



Tomo 2



Sensibilización
para la
Coeducación

COLECCIÓN SERVICIOS SOCIALES
SERIE: Didáctica Nº 1

LOGROÑO. Agosto 1999

Nº de ejemplares: 500

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES

COORDINACIÓN: CENTRO ASESOR DE LA MUJER

AUTORES: I.P.E. Investigaciones y Programas Educativos S.L.

C/ Larrauri, 1A, 3º, dptos. 7 y 8 DERIO (VIZCAYA)

Edita: **GOBIERNO DE LA RIOJA**
CONSEJERIA DE SALUD Y SERVICIOS SOCIALES
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES

Realización: LA MIRADA PUBLICIDAD

Imprime: GRÁFICAS OCHOA

Ilustraciones: JOSE VICENTE JUANES

Depósito Legal: LR-297-1999

ISBN: 84-8125-129-1



Índice Tomo 2

- Pag. 11 CARTA PRESENTACIÓN
- Pag. 13 **Unidad 9 • LA MUJER EN LA HISTORIA**
ACTIVIDAD 1. ¿...Y DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES?
ACTIVIDAD 2. PUZZLES DE MUJERES
ACTIVIDAD 3. MUJERES DE HOY EN DÍA
- Pag. 25 **Unidad 10 • LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES**
ACTIVIDAD 1. ¿TIENEN SEXO LAS PROFESIONES Y OFICIOS?
ACTIVIDAD 2. VISITANDO UNA EMPRESA
ACTIVIDAD 3. ¿Y DENTRO DE 10 AÑOS ...?
- Pag. 37 **Unidad 11 • LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD**
ACTIVIDAD 1. LA BOLA DEL MUNDO
ACTIVIDAD 2. ¿Y ADÓNDE VAMOS?
ACTIVIDAD 3. QUÉ NOS DICE LA PELÍCULA!
- Pag. 49 **Unidad 12 • LOS MATERIALES DIDÁCTICOS**
ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ CUENTAN LOS LIBROS...?
ACTIVIDAD 2. CAMBIO DE "LOOK"
ACTIVIDAD 3. CUENTOS PARA COMPARTIR
- Pag. 61 **Unidad 13 • LA IGUALDAD EN EL COLEGIO**
ACTIVIDAD 1. ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS EN EL AULA?
ACTIVIDAD 2. EL PATIO DE JUEGOS
ACTIVIDAD 3. RODEADOS DE INFORMACIÓN
- Pag. 73 **Unidad 14 • ¿CÓMO USAMOS EL LENGUAJE?**
ACTIVIDAD 1. VAMOS A CONTAR MENTIRAS...
ACTIVIDAD 2. MASCULINO Y FEMENINO
ACTIVIDAD 3. BUSCANDO TRABAJO
- Pag. 85 **Unidad 15 • APRENDEMOS A SER PERSONAS: La Construcción De La Identidad**
ACTIVIDAD 1. ¿SON DISTINTOS MI PADRE Y MI MADRE?
ACTIVIDAD 2. "¿SI FUERAS...?"
ACTIVIDAD 3. MI TARJETA DE VISITA

- Pag. 97 **Unidad 16 • LA EVOLUCIÓN DE LA FAMILIA**
ACTIVIDAD 1. MI FAMILIA
ACTIVIDAD 2. FAMILIAS DIFERENTES
ACTIVIDAD 3. ¿QUÉ CANTAMOS?
- Pag. 109 **Unidad 17 • AYUDO A MI FAMILIA EN LAS TAREAS DEL HOGAR**
ACTIVIDAD 1. IMPORTANCIA DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS
ACTIVIDAD 2. REMUNERACIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS
ACTIVIDAD 3. PARA COLABORAR EN LAS TAREAS DEL HOGAR QUIERO
RESPONSABILIZARME DE...
- Pag. 121 **Unidad 18 • TOMAMOS DECISIONES EN CASA**
ACTIVIDAD 1. ¿CÓMO GASTAREMOS NUESTRA PAGA?
ACTIVIDAD 2. MÓNICA SE HA PERDIDO
ACTIVIDAD 3. ¿QUIÉN HACE COMPAÑÍA AL ABUELO?
- Pag. 131 **Unidad 19 • EL SEXISMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
ACTIVIDAD 1. ENTRE ANUNCIOS ANDA EL JUEGO
ACTIVIDAD 2. RASTREANDO LA PRENSA
ACTIVIDAD 3. AL FILO DE LA NOTICIA...
- Pag. 143 **Unidad 20 • JUGANDO APRENDEMOS**
ACTIVIDAD 1. NUESTROS JUGUETES
ACTIVIDAD 2. JUGAMOS EN GRUPO
ACTIVIDAD 3. INVENTAMOS UN JUEGO
- Pag. 155 **Unidad 21 • LA DRAMATIZACIÓN EN EL AULA**
ACTIVIDAD 1. ANA QUIERE SER ASTRONAUTA
ACTIVIDAD 2. EN EL ZOO TRAS LOS BARROTES
ACTIVIDAD 3. HOLA, YO SOY BEATRIZ...
- Pag. 167 **Unidad 22 • CUANDO GANAR NO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA**
ACTIVIDAD 1. TRAVESÍA POR LA JUNGLA
ACTIVIDAD 2. LA CADENETA
ACTIVIDAD 3. JUGANDO A NO VER





Carta presentación

El “Programa de Buenos Tratos” está financiado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del Instituto de la Mujer y por el Gobierno de La Rioja, a través de la Dirección General de Servicios Sociales, con la colaboración de la Dirección General de Ordenación Educativa y Universidades, al estar enmarcado dentro de la línea de la transversalidad.

Es un programa de coeducación dirigido a los niños y las niñas de nuestra región en el que se trabajarán aspectos tan importantes para el crecimiento personal como son la potenciación de la autoestima, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos de forma no violenta y de destrezas de comunicación interpersonal.

Educar en igualdad, respeto, tolerancia, solidaridad, aceptación y dignidad, son valores que debemos reforzar para conseguir una sociedad más justa. Prevenir, además, conductas con signos de violencia, permite alcanzar unas mayores cotas de bienestar en nuestra comunidad.

Nos encontramos en el inicio de un proyecto ambicioso, un reto que el Instituto de la Mujer pone en nuestras manos y cuyo éxito va a depender de todas las Instituciones que participamos en el mismo y, fundamentalmente, de los profesores y las profesoras de La Rioja, y las familias de los niños y las niñas, que con su labor diaria van a contribuir no sólo a la consecución del objetivo final sino también a que el proyecto sirva como punto de referencia para su implantación en otras Comunidades Autónomas.

En este proyecto todos y todas somos necesarios/as. Por ello, agradezco vuestro interés y participación.

Sagrario Loza Sierra
DIRECTORA GENERAL
DE SERVICIOS SOCIALES



UNIDAD *veve*LA MUJER EN
LA HISTORIA

9

 **Idea principal**

La Historia ha sido contada tradicionalmente por hombres desde una perspectiva androcéntrica (lenguaje en masculino, priorización de determinados aspectos de la Historia, selección sesgada de datos...). Esto ha traído como consecuencia inmediata la ausencia de las mujeres de sus páginas, salvo excepciones, con la consiguiente desvalorización del papel de la mujer en la evolución de la humanidad, lo cual ha dificultado el desarrollo de una imagen social y personal positiva de la mujer.

 **Objetivos**

- Constatar la ausencia de la mujer en la Historia y reflexionar sobre las causas de la misma.
- Conocer y valorar las aportaciones que la mujer, como colectivo, ha hecho a la Historia.
- Conocer los nombres y características de algunas mujeres que hayan sido relevantes en nuestra Historia.
- Constatar el aumento, en la actualidad, de la presencia de la mujer en la vida pública.
- Identificar y conocer mujeres de la sociedad actual que destaquen en diferentes campos (política, cultura, ciencia...).

 **Desarrollo de la unidad**

“Historia”, en el Diccionario Enciclopédico Larousse se define como: “Estudio de los acontecimientos del pasado relativos al hombre y a las sociedades humanas”. El uso del genérico masculino no es sólo el uso convencional de la lengua sino que refleja literalmente lo que ha sido la Historia tradicionalmente: el relato de la vida de los hombres en el sentido estricto (lo que no se nombra no existe; de ahí la invisibilidad de la mujer en la Historia). Como se ha venido diciendo en las últimas décadas, la mujer no tiene historia, y esto es grave cuando constituye más del 50% de la población mundial.

Nos encontramos pues, por lo general, con una Historia contada por el hombre, desde el hombre, que destaca los valores típicamente masculinos (fuerza, poder,

agresividad...) y que se ha centrado fundamentalmente en gestas, hazañas o acontecimientos militares. Es cierto que las guerras son hechos básicos de nuestra historia pero no lo es menos que no se desarrollaban sólo en el campo de batalla. ¿Qué hay del importantísimo papel que han jugado las mujeres mientras tanto en el mantenimiento de la familia y la economía ?

La tradicional división de ámbitos entre los sexos

Hombre ámbito de lo público

Mujer ámbito de lo privado

ha tenido, por tanto, en la Historia dos consecuencias decisivas:

- La Historia, contada normalmente por hombres, se ha focalizado exclusivamente sobre los aspectos de la vida en los que ellos han sido preponderantes, es decir, en el ámbito de lo público (lo masculino es el valor en alza en nuestra sociedad), e incluso en este caso ha obviado el papel decisivo que la mujer ha desempeñado en la vida económica y social. Ni que decir tiene que el ámbito de lo privado, de lo doméstico, la historia de la vida cotidiana en la que tanto protagonismo ha tenido la mujer ha quedado fuera del relato histórico por no haber sido valorado (lo femenino es un valor en baja).
- A la mujer, tradicionalmente, no se le ha permitido acceder a ese ámbito de la vida pública, por lo que hay pocas mujeres que hayan destacado desde el punto de vista de la Historia convencional. De cualquier manera, entre las que sí lo han hecho, sólo un porcentaje mínimo ha conseguido llegar a las páginas de la Historia oficial (Juana de Arco, Agustina de Aragón, Catalina la Grande, Marie Curie...).

Así en relación a este tema, podemos hablar de:

- **La mujer en la Historia:** Habría que destacar en algunos casos y rescatar en la mayoría los nombres y las vidas de mujeres relevantes pero desconocidas. Muy poca gente conoce, por ejemplo, el nombre de Olimpia de Gouges, que en Francia (1791) redactó "La declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana". Es poco conocido también el dato de que hay 24 mujeres a las que les ha sido concedido el Premio Nobel en diferentes campos de la ciencia, la cultura o la Paz.
- **La "Historia de las mujeres"**, que cuenta el devenir de la humanidad desde otra perspectiva y que enriquece el relato al que estamos acostumbradas/os, dando cabida al mundo de lo privado, de la vida doméstica, así como a la importantísima aportación de las mujeres a la economía (agricultura, artesanía, industria, comercio...) y a la vida social. Muy poco de todo esto se había reseñado hasta ahora en los libros de Historia. Sin embargo, esta inquietud por parte de muchas mujeres de reivindicar su protagonismo en el proceso histórico hace que en los últimos tiem-

pos hayan ido apareciendo diferentes libros contando esta “historia de las mujeres”.

• **La Historia de la emancipación de la mujer**, por otra parte, nos parece un contenido fundamental de la Historia de la humanidad que tampoco suele estar suficientemente recogido. La lucha por el reconocimiento de la igualdad de oportunidades que actualmente, al menos en teoría, nos parece irrefutable, ha sido larga y muy costosa. La mujer tuvo que comenzar por demostrar que era una persona (recordemos el proverbio ruso “una gallina no es un pájaro, ni una mujer una persona”), que ella también tenía alma en el caso de que ésta existiera y que no era “una criatura de cabellos largos e ideas cortas”.

No podemos olvidar que hasta junio de 1993 no se reconoce que los derechos humanos de las mujeres y niñas son inalienables y parte integral e indivisible de los derechos humanos (Conferencia sobre Derechos Humanos de las Naciones Unidas, Viena). O que el derecho de voto de la mujer, algo incuestionable hoy en día, no se consiguió en este país hasta 1931, de la mano de Clara Campoamor, en la Constitución de la Segunda República. O que hasta poco antes de la llegada de la democracia en España la mujer casada carecía de derechos básicos como poder disponer de los bienes parafernales, aceptar herencias, comparecer en un juicio por sí mismas, contratar a alguien o alquilar un piso.

En las últimas décadas, sin embargo, en el mundo occidental, la mujer, ha ido entrando poco a poco en la Historia con mayúsculas, accediendo a campos del ámbito público que antes tenía vetados. En este sentido habría que destacar la creciente participación de las mujeres en la política (aumento del número de mujeres ocupando puestos en los gobiernos, cuotas de participación en los partidos, y organizaciones de mujeres...). Un ejemplo, excepcional todavía, pero esperanzador fue el caso de Gro Harlem Brundtland, quien, como presidenta de Noruega, llegó a contar con ocho mujeres en su Gabinete, consiguiendo un record histórico de participación femenina en el gobierno de un país.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- Seleccionar los contenidos del área de Sociales desde el punto de vista coeducativo.
- Revisar los materiales de Conocimiento del Medio que se emplean en el centro.
- Reflexión sobre el uso del lenguaje en las aulas y en el centro en general.

La Familia

- Valorar el papel de las mujeres antepasadas en la historia de la familia: sus aportaciones, las tareas que han desempeñado, su importancia para el buen desarrollo de la familia y de la sociedad.

Actividad 1

uno

¿...Y DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES?

Como hemos dicho, es una realidad que en los libros de Historia sigue existiendo una perspectiva fundamentalmente androcéntrica que omite y relega en muchos casos el papel de la mujer en el desarrollo de nuestra civilización. Esto se refleja también en los libros de texto que utilizamos aunque poco a poco las editoriales se van sensibilizando en este sentido. Una manera de constatarlo puede ser hacer un pequeño análisis de cómo y cuánto aparece la mujer reflejada en los acontecimientos históricos en su libro de Conocimiento del Medio. Para ello utilizaremos como pretexto un fragmento sacado de un libro actual de 6º. El profesorado explica la actividad al alumnado: *“Vamos a leer el siguiente texto sobre la vida en los castillos, y vamos a ver quién vivía en ellos y a qué se dedicaban”*.

“¿QUIÉN VIVÍA EN LOS CASTILLOS Y EN SUS ALREDEDORES?

Los señores y los campesinos vivían cerca los unos de los otros, aunque de forma muy diferente. El entorno que les reunía era el feudo, una gran extensión de tierra que incluía el castillo, los campos, el bosque, los pastos, las casas de los campesinos, etc.

El señor era el amo de todas las tierras y residía en el castillo; los campesinos estaban sometidos al señor, trabajaban las tierras para él y vivían en pequeñas casas fuera del castillo.

En el castillo vivía mucha gente. Se necesitaban, por tanto, personas dedicadas al servicio: cocineros, reposteros, camareros, etc., que hacían los trabajos domésticos. Los porqueros, caballeros y cetreros, etc. se ocupaban de otras actividades relacionadas directamente con la vida del señor.

Los labradores constituían el grupo más numeroso. Vivían en casas pequeñas. Las condiciones de vida eran ingratas: tenían que trabajar muy duramente desde la infancia; y no siempre conseguían lo suficiente para subsistir; por eso las enfermedades y la mortalidad eran elevadas y los que sobrevivían envejecían muy rápidamente.” (3)



Objetivos principales

- Constatar la ausencia de la mujer en la Historia y reflexionar sobre sus causas.
- Conocer y valorar las aportaciones que la mujer, como colectivo, ha hecho a la Historia.



Objetivos específicos

- Analizar textos escritos y transformarlos.
- Desarrollar la capacidad crítica.
- Buscar información.

Actividad 1



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: SUS libros de Conocimiento del Medio y fotocopia del texto adjunto.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 50 minutos.



Cómo llevar a cabo la actividad

El profesor o la profesora, tras leer el texto con el alumnado, les hace preguntas sobre quiénes vivían en los castillos y a qué se dedicaban y preguntar por las mujeres, ¿ellas también vivían en los castillos y en sus alrededores? ¿tenemos certeza? ¿dónde se ve eso? Y si no es así ¿dónde vivían? ¿a qué se dedicaban?

Se deja un tiempo para que el alumnado aporte ideas y seguidamente se les remite a sus libros de Conocimiento del Medio. Se les manda buscar en ellos la parte donde aparece la vida en los castillos y entresacar la información que nos dé sobre la vida de las mujeres con la cual elaboraremos un texto nuevo completando la historia (si fuera necesario el profesorado aportará más información) en el que se reflejará y se valorará el papel de la mujer en la familia, en la sociedad y en la economía. La cantidad y el tipo de información que aparezca en el libro (dependiendo de la editorial que manejemos) nos permitirá constatar que por lo general la mujer aparece en mucha menor medida en la Historia y que su papel está mucho menos valorado; trataremos de reflexionar sobre el porqué.

Se les puede hacer ver cómo un acontecimiento (puede ser cualquier cosa cotidiana que haya pasado en el aula, en el patio) varía según quién lo cuente y que las versiones casi nunca coinciden porque cada cual tiene un punto de vista diferente y destaca lo que le parece más importante, lo que para él o ella tiene más valor; puede servir también una imagen, depende desde qué ángulo hago una fotografía de un paisaje, de una persona... recojo diferentes partes de ella y la manera de tener una visión completa y real es recoger todos los ángulos. De ahí la importancia de recoger y valorar la aportación de la mujer a la Historia para tener una visión real y enriquecida de la misma.

Se podría aprovechar el análisis del texto para constatar también que el uso habitual del genérico masculino esconde en muchas ocasiones a las mujeres. Si algo es importante hay que nombrarlo.



Vinculación con las áreas del currículo

Conocimiento del Medio / Lengua y Literatura.

Actividad 2

dos PUZZLES DE MUJERES

Conocemos pocos nombres de mujeres famosas que hayan destacado a lo largo de la Historia. No es extraño si tenemos en cuenta que tradicionalmente la mujer ha tenido vetado el acceso a la actividad de la vida pública que es la que encontramos destacada en los libros de Historia. Pero incluso de las que han conseguido acceder a este ámbito muy pocas han obtenido el privilegio de aparecer en los libros.

El profesorado explicará la actividad al alumnado: *“Vamos a hacer puzzles. Cada grupo tiene que completar un puzzle de una mujer importante de nuestra Historia y contar al resto de los grupos quién fue y por qué fue importante.”*

Se mezclarán nombres conocidos (Mata-Hari, Mary Shelley, Fernán Caballero, Marie Curie, Agustina de Aragón, Catalina de Aragón, Clara Campoamor, María de la O Lejarraga, Lucrecia Arana...) con otros más desconocidos. Por nuestra parte citamos algunos a modo de ejemplo:

- Murasaki Shikibu (aristócrata japonesa (970-1004) autora de la primera novela de que se tiene constancia, una narración de amor y aventura ambientada en la corte japonesa del siglo XI, considerada por muchos críticos literarios como una obra maestra del género).
- Harriet Quimby (Aviadora estadounidense (1881-1912) primera mujer piloto de EE.UU. y también la primera en atravesar el Canal de la Mancha).
- Sofia Kovalevskaia (moscovita (1850-1891), fue la primera mujer de la historia que obtuvo el título de doctora en Matemáticas, aunque tuvo que leer no una sino tres tesis doctorales para convencer a las autoridades académicas que reunía requisitos suficientes. Obtuvo el prestigioso premio Bordin de la Academia de Ciencias francesa. Consiguió que se le permitiera ejercer de profesora de Matemáticas en su ciudad natal).

Proponemos que en la medida de lo posible se incluyan también algunos de mujeres que por diversas razones hayan sido importantes en la historia de La Comunidad, lo que resultará más cercano para el alumnado y facilitará la búsqueda de material gráfico al profesorado.



Objetivo principal

- Conocer los nombres y características de algunas mujeres que hayan sido relevantes en nuestra Historia.

Actividad 2**Objetivos específicos**

- Potenciar el trabajo en grupo.
- Favorecer la interacción entre los grupos.

**Preparación previa**

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: puzzles elaborados pegando sobre una cartulina dura fotografías de mujeres famosas. Fichas con los nombres y la información sobre cada mujer.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 35 minutos.

**Cómo llevar a cabo la actividad**

El profesorado comenzará preguntando qué mujeres importantes en la Historia conocen. Se hará un turno para que intervengan aportando los nombres que conozcan y se reflexionará un poco con ellas/os sobre si conocen muchos o pocos y a qué es debido.

Seguidamente se les explicará que en grupos de 4 ó 5 tienen que reconstruir un puzzle que representa a una mujer importante en la Historia. Se les reparte uno a cada grupo. Se intentará que algunas sean más conocidas y otras totalmente desconocidas para que constaten la menor valoración que de ellas ha hecho la Historia. Cuando el grupo ha reconstruido el puzzle, leerá la información que viene en una ficha que se les entrega junto al puzzle, con el nombre y en su caso algunos datos sobre ella; si se trata de mujeres que aparecen sin problema en las Enciclopedias, se les puede dar sólo el nombre para que busquen por sí mismos/as la información. Otra variante puede ser que la ficha con los datos sólo la tenga una persona del grupo y que el resto, para adivinarlos, vaya haciendo preguntas sobre ¿en qué país nació? ¿cuál fue su profesión? ¿cuál fue su aportación a la Historia?...

Cuando todos los grupos hayan terminado se contarán entre ellos quién es la mujer de su fotografía y cuál fue su aportación a la Historia. Se acabará la sesión valorando en gran grupo la aportación de todas estas mujeres.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Conocimiento del Medio.

tres

MUJERES DE HOY EN DÍA

La mujer en la sociedad actual ha ido ocupando puestos importantes en la política, ha entrado con mayor empuje en el mundo de la cultura, el arte, las ciencias... La educadora o educador explica la actividad al alumnado: *“Vamos a elaborar unos murales que recojan a mujeres famosas en diferentes campos de la política y la sociedad. Luego haremos una exposición y decoraremos con ellos la clase durante esta semana”*.

El profesorado hace hincapié en los grandes cambios que se han dado en la sociedad en lo que respecta el protagonismo de la mujer. En la historia que están estudiando escasean los nombres femeninos porque la mujer ha desarrollado tradicionalmente su papel en el ámbito de familia, de la economía doméstica y este ámbito no ha sido recogido por la Historia. Hay que hacerles reflexionar sobre la poca valoración que esto supone del trabajo de la mujer y hacerles ver cómo en la actualidad podemos encontrarnos mujeres (aunque todavía en mucha menor medida que hombres) en cualquier ámbito de la vida pública y que ésta ha demostrado su capacidad de desarrollarse en ellos tan bien como el hombre.



Objetivos principales

- Constatar el aumento en la actualidad de la presencia de la mujer en la vida pública.
- Identificar y conocer mujeres de la sociedad actual que destaquen en diferentes campos (política, cultura, arte, deporte...) y valorar su aportación.



Objetivos específicos

- Trabajar las relaciones de grupo mediante el trabajo cooperativo.
- Desarrollar la capacidad para buscar información.
- Mejorar la expresión oral y escrita y la expresión plástica.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: cartulina, fotografías de revistas o periódicos, lápices de colores, pegamento, tijeras.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 hora.

Actividad 3**Cómo llevar a cabo la actividad**

El día anterior, en unos quince minutos, se les plantea la actividad que tendrán que hacer en la próxima sesión. Se comienza haciendo un pequeño sondeo para ver qué nombres de mujeres destacadas en política, cultura, deporte, arte... conocen; que citen nombres y traten de ubicarlas en su campo. Se les hace reflexionar sobre cómo ha aumentado el protagonismo de la mujer en la sociedad actual con respecto al que tiene en los libros de Historia. Se les puede pedir que citen algunos que aparezcan en sus libros para que lo constaten y hacerles reflexionar un poco sobre por qué esto ha sido así. Seguidamente se les plantea la tarea para el próximo día: van a realizar por grupos murales de mujeres famosas, por su trabajo, en la actualidad.

Se hacen los grupos (de 4 ó 5 personas cada uno). Cada uno se encargará de un campo diferente. Suponiendo que salgan 4 ó 5 grupos podemos proponer los siguientes: política, literatura, cine/teatro, deporte y ciencia (para éste último que puede resultar más difícil podemos tener preparado algo). Deberán traer fotografías recortadas de revistas o periódicos de mujeres importantes y recabar la máxima información que puedan sobre ellas; para ello se les anima a que lo comenten en casa y pidan ayuda a la familia. Dependiendo del nivel en que se realice, puede ser más recomendable acotar más la actividad, de manera que se desarrolle integralmente en el aula con el material (fotografías, información, libros de consulta...) que aportará el profesorado.

En cada mural, con el rótulo del ámbito al que pertenecen deberán pegar las fotos de las mujeres que hayan seleccionado y un pequeño texto explicando quién es y cuál es su aportación. La idea es que con todos los murales configuremos un retrato de la mujer en la sociedad actual que servirá de decorado en nuestra clase. Según vayamos colocando los murales cada grupo irá explicándolo al resto. Es importante fomentar esta idea del trabajo cooperativo, de realizar algo en común con la intervención de todos y todas, si queremos conseguir que aprendan a colaborar. Cada una y cada uno de nosotros somos importantes para que el resultado final sea el deseado.

Al final de la sesión conviene hacer una pequeña reflexión en gran grupo para que valoren el avance de la mujer en el ámbito público pero también que constaten que aún falta mucho para que esté en igualdad de condiciones con el hombre. Para ello se les puede preguntar si les ha resultado difícil, en qué campos han encontrado más

Actividad 3

o menos, para demostrar que en ámbitos como la política, la ciencia o el deporte que son los más tradicionalmente “masculinos” encontramos muchas menos mujeres famosas.

**Vinculación con las áreas del currículo**

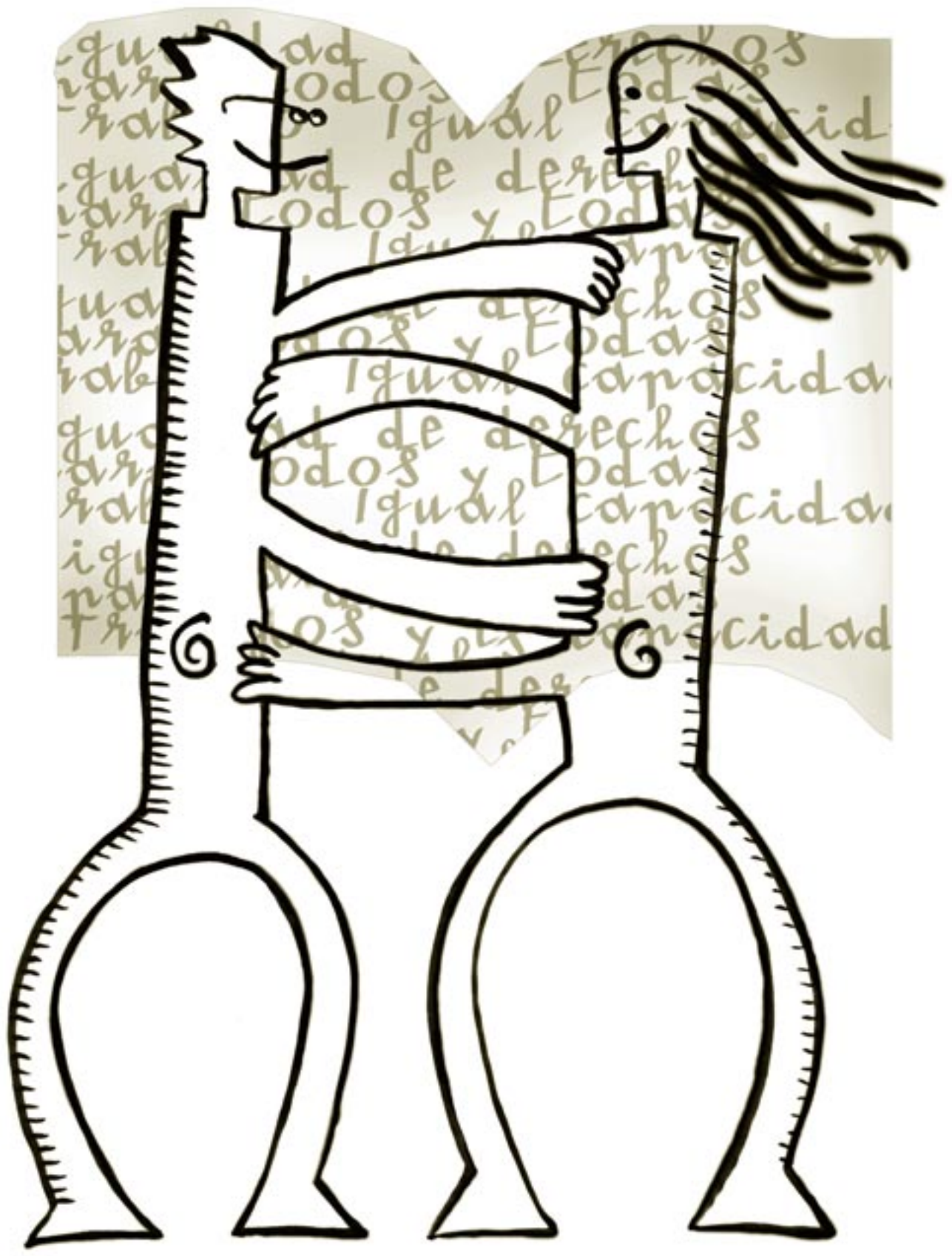
Conocimiento del Medio / Plástica.

UNIDAD *nove***ACTIVIDAD**
para
CASA

Querida familia:

Seguramente ya sabéis que estos días estamos tratando el tema de la mujer en la Historia. Es posible que os hayan preguntado en casa nombres de mujeres importantes, que os hayan pedido fotos de revistas o del periódico. Efectivamente, nos hemos propuesto que vuestras hijas e hijos sepan que la mujer ha hecho una gran aportación a la Historia de la humanidad, a pesar de que aparece poco en los libros de Historia. Aparte de las mujeres famosas que han destacado en la cultura, la ciencia, la literatura, la política..., queremos recalcar el papel decisivo de las mujeres como colectivo, en el mundo de la reproducción y de la producción (en la agricultura, la artesanía, la industria...).

Para ello ¿qué mejor que centrarse en la historia de su propia familia? ¿Por qué no adentrarse en el conocimiento de las mujeres antepasadas de su familia: quiénes fueron, cuáles eran sus tareas, si tuvieron dificultades para acceder a la educación, qué papel jugaron en la época de la guerra civil...? Os proponemos que con vuestra ayuda hagan una especie de árbol genealógico de la familia hasta donde podáis llegar en el pasado. Se fijarán especialmente en las mujeres que aparecen, y desarrollarán un pequeño texto sobre cada una de ellas, valorando su aportación a la historia familiar.



UNIDAD

10

LA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Idea principal

Siendo la elección profesional una opción libre en función de las expectativas que cada persona se marca para su futuro, existen factores que condicionan esta elección y provoca el que las mujeres y los hombres ocupen un determinado status social y profesional. En el caso de las mujeres, éstas normalmente desempeñan empleos menos cualificados y más inestables que a menudo están peor remunerados ya que las profesiones de mayor prestigio social así como los cargos directivos o de alta responsabilidad siguen siendo ocupados mayoritariamente por hombres.

Esta concepción tradicional del trabajo tiene una repercusión importante cuando los adolescentes se plantean cuál será su futuro académico y profesional. Es evidente que desde la Educación Primaria es importante corregir estos desequilibrios para ir consiguiendo una orientación escolar no discriminatoria

Objetivos

- Analizar la influencia de los estereotipos sexistas en la formación del alumnado y su influencia en la elección de salidas profesionales.
- Constatar y analizar la presencia de los estereotipos sociales en el mundo del trabajo.
- Motivar y reforzar los modelos de identificación femenina con las nuevas tecnologías.
- Ofrecer algunas de las aplicaciones de la ciencia en la vida cotidiana.
- Mostrar al alumnado casos de mujeres profesionales de las ciencias.

Desarrollo de la unidad

Actualmente se piensa que todas las personas tienen posibilidades para alcanzar un nivel cultural y de bienestar respetable. Sin embargo las diferencias sociales influyen en la elección de carreras con prestigio. Según las cifras actuales, el alumnado proveniente de familias trabajadoras de bajo rango social representa un porcentaje muy bajo respecto del total de estudiantes, situándose en las carreras de menor prestigio .

Si tenemos en cuenta las diferencias de sexo, la presencia de mujeres en la educación universitaria viene a suponer la mitad del total. Se puede afirmar que no hay diferencia cuantitativa pero sí en lo que respecta a la elección del tipo de estudios, en la utilización del título universitario y en la elección del lugar de trabajo.

La Reforma Educativa recoge la importancia del trabajo orientador durante toda la escolarización:

- Aparece el concepto de persona integral: "Estimular en las alumnas y alumnos el desarrollo de sus propias capacidades y la asunción de actitudes y valores que configuren su autonomía e identidad personal, al margen de su género".

"Colaborar en la gestación de una sociedad basada en el reconocimiento de los derechos de cada persona, en la que las diferencias biológicas, culturales, etc..., sean valoradas como diversidad y riqueza y no sean motivo de jerarquizaciones".

- Se contempla el tratamiento de la diversidad (las diferencias sexuales, culturales...), como algo positivo.

- Se insiste en tener en cuenta las experiencias e ideas previas de las alumnas y los alumnos para proponer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Se amplía el espacio de escolarización y la posibilidad orientadora hasta los 16 años.

- Se empieza a entender por contenido curricular tanto los conceptuales, como los procedimentales y los actitudinales y se propone su trabajo sistemático y programado en el aula.

- Surge la idea de transversalidad y a partir de ella la necesidad de analizar y revisar el currículum desde la igualdad de oportunidades.

En el centro educativo existen documentos que sirven de eje en la actuación orientadora, siendo la base para posibles estrategias de trabajo:

- Proyecto Educativo de Centro donde se recogen los acuerdos de la comunidad escolar explicitándose las señas de identidad, entre ellas las relacionadas con la Coeducación.

- Proyecto Curricular de Centro donde el equipo docente define los acuerdos sobre lo que se va a asentar su práctica escolar. Concretándose a su vez, las líneas maestras de la acción tutorial desde sus distintas vertientes: hacia el alumnado, hacia las familias y hacia el profesorado.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- El profesorado pondrá en práctica y evaluará la programación de aula, buscando la coherencia de la práctica docente con el Proyecto Curricular y la programación anual de centro. También participará en la elaboración de criterios que deben seguir la orientación educativa y la acción tutorial del centro teniendo en cuenta aspectos como:
 - Mantener una relación equilibrada respecto a la atención dedicada a las alumnas y los alumnos.
 - Organizar talleres que interesen a los chicos y las chicas conjuntamente.
 - Pedir al alumnado los trabajos por igual: levantar cajas, regar las plantas, limpiar las mesas.
 - Fomentar el interés de las niñas hacia las ciencias y matemáticas y el de los niños hacia la literatura y las artes.
 - Orientar a las alumnas en la implicación de asignaturas técnicas y científicas.
 - Utilizar el genérico en las profesiones, por ejemplo: ingeniería y no ingeniero...
 - Potenciar mayores aspiraciones en alumnas que destaquen en sus estudios (por ejemplo si una alumna tiene interés en la rama sanitaria animarle a que haga medicina y no enfermería).
 - Dar más confianza a las alumnas en el uso escolar de las nuevas tecnologías para conseguir nuevas habilidades y optar por un abanico más amplio de empleos.

La Familia

- La relación con las familias es un aspecto fundamental y básico. En este sentido se propone:
 - Estimular de la misma forma a los niños que a las niñas apoyándoles a desempeñar papeles creativos y autónomos.
 - Entender las exigencias de la vida debido a los cambios producidos en los modelos económicos y sociales.
 - Darse cuenta de la influencia que tienen sus expectativas respecto a las elecciones profesionales de sus hijos e hijas.
 - Informarse de las combinaciones de asignaturas en las que aumentan o reducen las posibilidades de formación y empleo.

uno

¿TIENEN SEXO LAS PROFESIONES Y OFICIOS?

El objetivo de esta actividad es servir como instrumento de sensibilización y reflexión para modificar estereotipos y comportamientos establecidos.

El educador o la educadora explica al alumnado la actividad: “*Vais a dibujar distintas profesiones*”. Se tratará de analizar a través de sus ilustraciones (dibujos, gráficos) la proporción de hombres y mujeres en relación con las distintas profesiones elegidas. El profesorado puede comentar otras que no hayan aparecido relacionadas con la mecánica, electrónica, educación infantil, primaria, secundaria, universitaria, peluquería, conducción, pesca, carpintería, albañilería, agricultura, banca, limpiar hogares, secretariado, astronauta, cuidado de enfermos, dirigir una empresa,...

Estos datos reflejarán la concepción que el alumnado tiene fruto de sus experiencias vividas, de las reflexiones realizadas con sus amigas y amigos, de la información recibida a través de los medios de comunicación, de la idea que tiene sobre la ciencia, la valoración social,...



Objetivos principales

- Constatar y analizar la presencia de los estereotipos sociales en el mundo del trabajo.
- Motivar y reforzar los modelos de identificación femenina con las nuevas tecnologías.



Objetivos específicos

- Razonar con sus compañeros y compañeras de aula que la capacidad para desempeñar un trabajo es la misma en mujeres que en hombres.
- Darse cuenta de profesiones “femeninas” ejercidas por varones y al revés.
- Realizar gráficos sencillos y estadísticas desde sus apreciaciones.



Preparación previa

LUGAR: espacio del aula.

MATERIALES: papel cuadriculado para realizar los gráficos/ hoja excel.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 hora.

Actividad 1**Cómo llevar a cabo la actividad**

El profesor o la profesora les pide que individualmente en una hoja en blanco, durante 20 minutos, dibujen una profesión (inconscientemente lo harán reflejando el sexo correspondiente). Una vez realizado el trabajo, en gran grupo comentan cuál ha sido la profesión u oficio escogido y si es mujer, hombre o el sexo es indistinto.

Se analizará la relación existente entre profesiones u oficios y el sexo, intentando sacar conclusiones para ir poco a poco rompiendo los estereotipos en la elección profesional.

Se intentarán reflejar los datos analizados, de forma visual mediante sencillos gráficos hechos de forma manual para lo que se pedirá ayuda al profesor o la profesora de matemáticas o utilizando en el ordenador, con el asesoramiento de la persona experta en informática, la hoja Excel.

Durante el proceso de reflexión se intentará cuidar el uso del lenguaje. El educador o la educadora intentará que el alumnado realice un análisis de las profesiones femeninas y masculinas y su jerarquización. Ofreciendo a su vez información para ir poco a poco potenciando la elección no estereotipada de los estudios.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Área de Matemáticas y con aspectos relacionados que se pueden trabajar en el Taller de informática.

Actividad 2

dos VISITANDO UNA EMPRESA

Se trata de hacer consciente al alumnado de los prejuicios de las empresas a la hora de contratar mujeres aludiendo tanto a factores de rentabilidad (tareas familiares, atención a las criaturas y personas mayores, posibilidades de embarazo,...) como a los relacionados con el ejercicio de la autoridad (se considera a las mujeres con menor capacidad directiva) con el objetivo de ir superando esta discriminación.

Para ello se propone al alumnado la siguiente actividad: “*Vamos a visitar una empresa*”. Previamente el profesorado se habrá puesto en contacto con alguna empresa de la zona en la que haya mujeres desempeñando cargos directivos. Se intentará que sea una mujer quien la enseñe al alumnado y le explique el funcionamiento y trabajo que se realiza en ella.

Es importante también que el alumnado conozca las diferentes funciones que se dan en una empresa, valorándolas como necesarias y entendiendo el trabajo como algo que se lleva a cabo en equipo.

En este tipo de actividad debe involucrarse el centro, coordinando la actuación a través de la jefatura de estudios.



Objetivos principales

- Ofrecer algunas de las aplicaciones de la ciencia en la vida cotidiana.
- Mostrar al alumnado casos de mujeres profesionales de las ciencias.
- Motivar y reforzar los modelos de identificación femenina con las nuevas tecnologías.



Objetivos específicos

- Valorar el trabajo científico como proceso que se lleva a cabo en equipo.
- Desarrollar la actitud de escucha hacia los demás.
- Fomentar la interacción de la escuela con el entorno.



Preparación previa

LUGAR: empresa X y aula.

MATERIALES: útiles de escribir.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 2 horas y media.

Actividad 2**Cómo llevar a cabo la actividad**

El profesorado les informa que van a realizar una visita de dos horas a una empresa X. Previa a la visita se lee una ficha en el aula de modo que el alumnado sepa de antemano en qué ha de fijarse preferentemente.

Los aspectos que tendrán en cuenta son:

- Puestos directivos que ocupa la mujer.
- Condiciones de trabajo de hombres y mujeres (horario, sueldo, tipo de actividad,...).
- Número de hombres y mujeres.
- Actividades que se realizan en la empresa.
- Su aportación a la sociedad.

Esta ficha no se completará durante la visita que se realice a la empresa, ya que restaría atención, pero si se les recomendará que tomen algunos datos. Una vez realizada la experiencia, se reúnen en clase en gran grupo y en media hora van comentando y anotando aspectos relacionados con los apartados anteriormente citados.

Durante este proceso, el profesorado tendrá en cuenta su comportamiento para dar a las chicas un trato justo en el aula. Para ello:

- Les hará preguntas al alumnado nombrándoles por su nombre. Esto obligará a las chicas a contestar en vez de dejárselo a los chicos.
- No dejar marginarse a las chicas por su timidez.
- Alabar a las chicas y los chicos por sus aportaciones.
- Animar a las chicas para que tengan confianza en sí mismas, apoyándoles en sus afirmaciones.
- Evitar formar a las chicas para que sean "femeninas" y los chicos "masculinos".

**Vinculación con las áreas del currículo**

Conocimiento del Medio Natural y Social.

Actividad 3

Tres ¿Y DENTRO DE 10 AÑOS?

Muchas veces el profesorado mantiene expectativas diferentes para las chicas y para los chicos, y si esto es lo que el alumnado siente que se espera de ellos y ellas tienden a adoptarlas y a convertirlas en suyas. Ya decía Margaret Spear (1987): "Las expectativas del profesorado suelen ser profecías que influyen en el resultado previsto".

Normalmente los profesores y las profesoras comunican estas expectativas de forma indirecta y por doble vía: **verbal** (elogiando más a unas que a otros en determinadas tareas, escuchando con más aceptación a los niños que a las niñas, fomentando diferentes actividades para cada sexo, esperando diferentes respuestas de los chicos y chicas, resaltando diferentes cualidades en unas y en otros...) y **gestual** (distinto tono de voz, expresión del gesto, ...).

El profesor o la profesora plantea la actividad al alumnado: *"Vais a hacer una redacción con el siguiente título: Qué quiero ser dentro de diez años"*.

Con esta actividad se trata de analizar si el alumnado escoge profesiones estereotipadas del propio género, del género contrario o profesiones no estereotipadas detectando las expectativas reales de futuro profesional que tienen en este momento.



Objetivo principal

- Analizar la influencia de los estereotipos sexistas en la formación del alumnado y su influencia en la elección de salidas profesionales.
- Observar las expectativas profesionales de los niños y niñas.



Objetivos específicos

- Reflexionar sobre aspectos relacionados con ¿Qué sé?, ¿Qué siento? ¿Qué quiero ser?
- Fomentar la responsabilidad en trabajos individuales y colectivos.
- Producir textos escritos.



Preparación previa

LUGAR: aula.

MATERIALES: útiles de escribir.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 50 minutos.

Actividad 3**Cómo llevar a cabo la actividad**

Cada alumno y alumna realizará una redacción durante media hora de forma individual sobre qué quiere ser dentro de diez años. Con el texto realizado por el alumnado, el profesor o la profesora les hará las siguientes matizaciones a nivel individual durante 20 minutos:

- Con qué profundidad conoces los estudios o profesiones elegidas.
- Por qué quieres realizarlos.
- Tienes alguna experiencia cercana.
- Te ha aconsejado o influido alguna persona en especial.

Una vez realizadas las anotaciones, el profesor o la profesora tendrá más datos para ayudar al alumnado en el proceso de orientación promoviendo estrategias para que sea capaz de elegir y tomar decisiones más acordes con sus intereses y capacidades.

Sería interesante que el profesorado fuera más consciente de su propia actitud y de sus efectos sobre los alumnos y alumnas preguntándose si responde de forma diferente al mismo comportamiento en los chicos y chicas, y si espera cosas diferentes de las alumnas que de los alumnos de su clase.

Este análisis se puede llevar a cabo grabando sus propias clases para observar las interacciones realizadas o pidiendo a otro compañero u otra compañera de trabajo que observe una serie de sesiones.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Lengua y Literatura.

UNIDAD

ACTIVIDAD

para

CASA

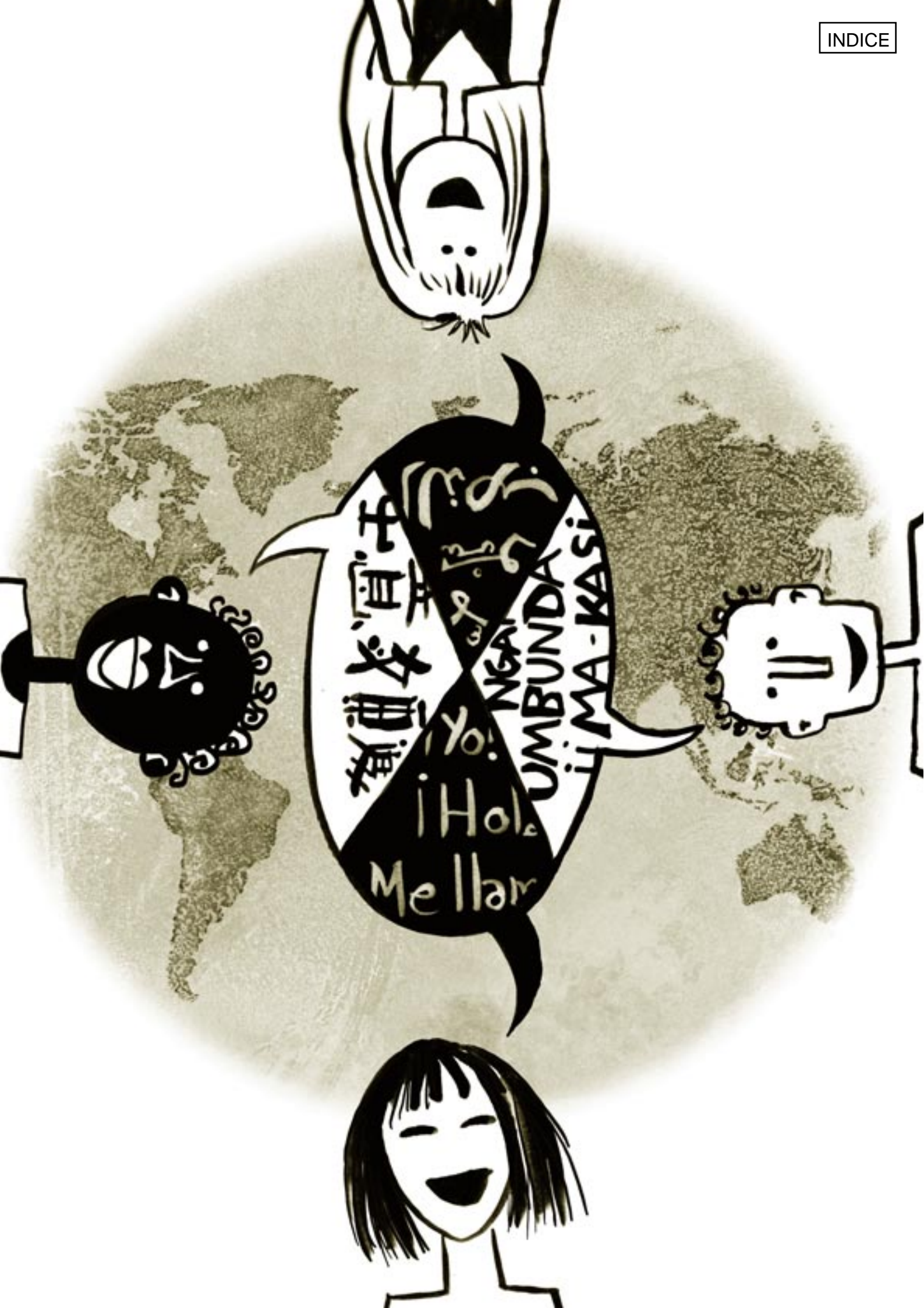
10

Querida familia:

El cursar la Etapa Primaria le debe proporcionar al alumnado el desarrollo de sus capacidades y la adquisición de actitudes y valores que le ayuden a configurar su autonomía e identidad personal, al margen de su género. En este sentido, hemos estado analizando en el aula la influencia que los estereotipos sexistas pueden tener en su formación y la posible repercusión de cara al futuro en la elección de salidas profesionales.

Valorando, igualmente, la importancia de las expectativas que tenéis los padres y las madres respecto a vuestros hijos y vuestras hijas en la elección de futuras carreras, os hemos proporcionado un cuestionario para que contestéis individualmente y lo comentéis conjuntamente.

	OPINIÓN-MADRE		OPINIÓN-MADRE	
	HIJO	HIJA	HIJO	HIJA
Mecánica				
Electrónica				
ED. Infantil				
ED. Primaria				
ED. Secundaria				
ED. Universitaria				
Peluquería				
Conducción				
Pesca				
Carpintería				
Albañilería				
Agricultura				
Banca				
Secretariado				
Astronauta				
Geriatría				
Gerente				



UNIDAD

11

LA RIQUEZA DE
LA DIVERSIDAD **Idea principal**

Vivimos el desarrollo de una sociedad que está generando nuevos tipos de desigualdades. Los saberes priorizados son distribuidos de forma distinta entre los diferentes sectores de la población según los criterios de género, grupo social, raza, etc... A la vez, se desprestigian los saberes relacionados con los colectivos de exclusión social y se da más a los que más tienen y menos a los que menos tienen, produciendo un círculo cerrado de desigualdad cultural.

El sistema educativo deberá apostar por la integración social considerando la diversidad como fuente de riqueza y estableciendo mecanismos que posibiliten la construcción de planteamientos culturales abiertos e integradores.

 **Objetivos**

- Sensibilizarse ante las desigualdades sociales relacionadas con la diferencia de sexo, con las diferentes condiciones sociales o económicas y con las diferencias étnicas.
- Analizar las repercusiones que produce la discriminación social, sexual y racial.
- Contemplar la diferencia como algo positivo y enriquecedor.
- Recoger e interpretar informaciones de diferentes fuentes sobre la actividad humana en diferentes países y culturas.
- Valorar la importancia del diálogo y la cooperación en la vida social.

 **Desarrollo de la unidad**

Los cambios que se están produciendo a nivel político, económico y cultural, así como en el ámbito de los comportamientos humanos (la transformación de la condición de la mujer, la redefinición social de la familia, la sexualidad, la marginalidad, el desempleo,...) se reflejan en valores que modifican y dinamizan la cultura de los pueblos en constante interrelación con otras culturas.

Este entramado socio-cultural y económico marca distintas expectativas, formas de vida y distintas escalas de valores, se potencian los valores masculinos en detrimento de los femeninos, la cultura occidental frente a otras culturas, la superioridad de la raza blanca frente a las demás,...La diferencia o diversidad se entiende como una estructura jerarquizada y no como un elemento enriquecedor para la sociedad.

La institución escolar, al no ser una institución aislada, cerrada en sí misma, ni desconectada de la vida social, económica, política y cultural, refleja y participa de esta división segregadora al ofrecer expectativas para sus alumnas y alumnos y una visión de la cultura que refuerza esos estereotipos. En algunos casos sigue existiendo cierto desfase entre lo que ocurre fuera y dentro de la escuela. Los contenidos androcéntricos, la organización jerarquizada, el lenguaje empleado, no se corresponden en la sociedad occidental con los movimientos e intercambios humanos, cada vez más habituales, y con la participación cada vez más activa de la mujer en el mundo laboral y cultural.

La escuela actual sigue potenciando el modelo masculino, siendo necesario un replanteamiento de la misma desde el análisis de género, la igualdad de oportunidades, el reconocimiento de la incorporación de la mujer al mundo laboral, la valoración del mundo privado, creando de esta forma personas capaces de desenvolverse en todas las esferas de la vida: laboral, académica, afectiva y doméstica.

Otra característica fundamental de nuestra sociedad es la recepción, en distintos momentos históricos, de emigrantes configurándose de esta forma una sociedad multicultural. Este carácter multicultural aporta elementos que el sistema educativo debe asumir entendiéndolo como fuente y riqueza social.

No se trata de que *“las personas tengan las mismas oportunidades de disponer una cultura homogénea sino de redistribuir los recursos humanos y materiales de forma que se consiga que nadie ocupe una posición inferior por no poseer determinados elementos culturales”*.

Por ello es necesario redefinir conceptos que se han estado utilizando como universales cuando, en definitiva, no responden al universo de las personas y excluyen a parte de ellas. Se trata de cuestionar los parámetros del saber y de la educación actual proponiendo alternativas que estén caracterizadas por la inclusión y no por la exclusión ni por la jerarquía.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- Ofrecer al alumnado lo que cada cual necesite para su progreso, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje un instrumento de desarrollo personal y social.
- Participar en la realización de un Proyecto Educativo inspirado en la educación en la diversidad, analizado, reflexionado y consensuado por todo el equipo de profesores y profesoras.
- Aceptar y valorar positivamente que el grupo-clase es un grupo caracterizado por la diversidad (diversidad de experiencias, de estilos de aprendizaje, de intereses, de sexo, raza) y no por la homogeneidad.
- Planificar situaciones de enseñanza más diversificadas para que el alumnado pueda sentirse competente en las tareas que se le encomiendan.

La Familia

- Definir momentos de participación, intercambio y planificación compartida.

Actividad 1

uno

LA BOLA DEL MUNDO

En la LOGSE, artículo 1º y 2º, se cita entre otras matizaciones la necesidad de la relación con el entorno social, económico y cultural así como el que se haga efectiva la igualdad de derechos entre los sexos y el rechazo de todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas.

Pero la institución escolar no ha evolucionado al ritmo que lo han hecho la institución familiar y social en las últimas décadas. El centro escolar se ve obligado a integrar nuevas formas de organización familiar, diferencias de sexo, razas..... El conocimiento, comprensión y aceptación de estas dinámicas cambiantes y su repercusión en los individuos y en la institución escolar, es el primer paso para que se produzca un acercamiento positivo y de sensibilización hacia el tema.

La educadora o el educador explica las actividad al alumnado: *“Vamos a tener en nuestras manos la bola del mundo y trataremos de señalar cuál ha sido nuestro lugar de origen.*

Luego en un mapa mudo, iremos colocando las fotos de las personas de clase en su lugar correspondiente”.

El profesorado hace hincapié en la relación entre personas diferentes sin que esta diferencia suponga una desigualdad y por lo tanto una jerarquización, creando actitudes en el ejercicio de los derechos y deberes que corresponde como miembro de la sociedad.

**Objetivos principales**

- Sensibilizarse ante las desigualdades sociales relacionadas con el sexo, con las condiciones sociales o económicas, con las diferencias étnicas.
- Analizar las repercusiones que produce la discriminación social, sexual y racial.

**Objetivos específicos**

- Darse cuenta de sus propias emociones, sentimientos y comunicarlos a sus compañeras y compañeros.
- Respetar las opiniones y emociones de los demás.

Actividad 1**Preparación previa**

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: un mapa mudo de la península o del mundo, bola del mundo, fotografías personales, pegamento.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dos horas.

**Cómo llevar a cabo la actividad**

El profesor o la profesora les plantea la actividad que tendrán que hacer en la próxima sesión para que anteriormente pidan información en casa y traigan una foto personal.

Se comienza citando en gran grupo el lugar de nacimiento de cada cual a la vez que el profesorado lo va señalando en la bola del mundo (se parte de que hay diferentes nacionalidades y personas que provienen de diferentes comunidades o en caso contrario se podría recurrir al origen de los padres y las madres del alumnado). Se intentará que el chico o chica sea en ese momento protagonista de su propia historia personal, que se forme una imagen de sí identificándola dentro de un grupo y de una cultura determinada, manifestando cuál era la vida cotidiana y doméstica que se daba en ese lugar. La cultura, lengua, religión, ...; se puede tener en cuenta también la diferencia entre el ámbito rural y urbano. Para realizar esta actividad se utilizará una sesión de una hora.

En la próxima sesión de una hora se partirá de la reflexión que cada alumno o alumna realizó la sesión anterior y tratará de pegar su foto o la de su padre y la de su madre en el lugar que le corresponda en el "mapa mudo" que se habrá colocado en la pared haciendo un pequeño comentario a pie de foto del lugar de pertenencia citando aspectos relevantes como lugar, idioma, raza, religión...

**Vinculación con las áreas del currículo**

Conocimiento del Medio Natural y Social.

dos

¿Y adÓnde vamos?

La forma en que se desarrollan los aprendizajes depende de procesos que son singulares y personales de cada alumno y alumna. Por lo tanto, están condicionados por las características personales así como por las experiencias previas experimentadas a lo largo de su vida.

El profesorado explica la actividad al alumnado: *“Vamos a hacer una guía turística de un lugar que elijáis pudiendo ser cercano o perteneciente a algún país distinto del que habitamos”*.

El educador o educadora marcará unas pautas de trabajo respecto a la forma que tiene que reunir el material como al contenido del mismo, proponiendo una metodología que se adapte a los diferentes ritmos, intereses, diferencias de género, edad cronológica y capacidades de trabajo de cada alumno y alumna a la vez que permita al alumnado reflexionar y regular su propio proceso de aprendizaje.



Objetivos principales

- Recoger e interpretar informaciones de diferentes fuentes sobre la actividad humana en diferentes países y culturas.
- Valorar la importancia del diálogo y la cooperación en la vida social.



Objetivos específicos

- Actitud crítica ante la información transmitida por los textos escritos que supongan discriminación sexual y racial.
- Identificar las características y resaltar las cualidades de las zonas escogidas.
- Utilizar diferentes formas de representación: expresión plástica.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: enciclopedias, guías turísticas, monográficos, libros de texto.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dos horas y media.

Actividad 2**Cómo llevar a cabo la actividad**

En una primera sesión de media hora el profesorado les comenta que tienen que hacer una guía turística del lugar que han elegido, intentando que no se repitan y que aparezcan distintos países en la selección. Interesa que sean lugares de distintas comunidades y de distintos países.

Una vez realizada la selección, el profesor o la profesora les informará qué criterios tienen que tener en cuenta para desarrollar el contenido de la guía. Destacando: lugar, país al que pertenece, idioma, religión, tradiciones, raza, cómo se desarrolla la vida cotidiana y doméstica, el papel que desempeña la mujer en la sociedad, etc.

Para realizar la actividad, les comenta que necesitarán libros de consulta, enciclopedias monográficos del tema que podrán encontrar en la biblioteca del centro o en sus casas, haciendo de esta forma que su familia se implique en el proceso.

Una vez recogido el material necesario, de forma individual irán realizando la guía teniendo en cuenta aspectos formales en los que el profesor o la profesora de Lengua y Literatura les ayudará. A su vez el educador o la educadora intentará orientar y ayudar en el proceso ante las dificultades que se les presenten respetando sus ritmos de aprendizaje e intentando incidir en sus zonas de desarrollo próximo.

El alumnado dispondrá de dos horas para realizar este material. Una vez elaborada la guía turística será presentada al resto de la clase y a otros cursos en una exposición que se puede hacer sobre el tema en el centro.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Lengua y Literatura / Expresión Plástica / Conocimiento del Medio Natural y Social.

tres

QUÉ NOS DICE LA PELÍCULA

La diversidad se manifiesta a través de factores físicos, socioculturales y académicos. Los físicos están relacionados con el sexo, la edad cronológica y el desarrollo corporal. Los socioculturales con la procedencia cultural o geográfica y con la diversidad de razas o pertenencia a determinadas minorías étnicas, y los académicos con el diferente grado de capacidad de aprendizaje por parte del alumnado y la diferencia existente entre sus conocimientos previos y el grado de motivación.

El profesorado explica la actividad al alumnado: *“Vamos a ver la película Pocahontas. e intentaremos sacar conclusiones respecto a su contenido”.*

Se parte de la película para poder reflexionar sobre nuestro propio cuerpo y el de las otras personas, intentando analizar las situaciones de rechazo y malestar que debido al aspecto físico se han podido observar en el aula, así como a los producidos por factores relacionados con los aspectos socioculturales.

El profesorado establecerá unos criterios para que se vayan fijando durante la visión de la misma.



Objetivos principales

- Contemplar la diferencia como algo positivo y enriquecedor.
- Valorar la importancia del diálogo y la cooperación en la vida social.



Objetivos específicos

- Originar un posible conflicto entre sus creencias y la realidad observada.
- Reflexionar de forma colectiva sobre el tema.



Preparación previa

LUGAR: sala de audiovisuales y el aula.

MATERIALES: película “Pocahontas”.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 3 horas.

Actividad 3



Cómo llevar a cabo la actividad

El educador o la educadora les propone ver la película “Pocahontas” (en lugar de esta película, se puede emplear alguna otra donde aparezcan reflejadas diferentes etnias,...) en la sala de audiovisuales durante dos horas aproximadamente. Antes de realizar la actividad, les comenta una serie de aspectos en los que se tendrán que fijar mientras la estén visionando para realizar un análisis posterior. Por ejemplo:

- ¿Dónde se desarrolla la película?
- ¿Qué grupos de personas diferentes se pueden contemplar?
- ¿Cómo es el cuerpo de Pocahontas (relación con los modelos estéticos vigentes)?
- ¿A qué raza pertenece?
- ¿Cuál es la relación entre Pocahontas y su padre?
- ¿Cómo se desarrolla la relación entre Pocahontas y John Smith?
- ¿Cómo termina la película? ¿Por qué crees que termina así?

Comentadas las cuestiones anteriores, durante una hora, se sacarán conclusiones sobre:

- ¿Cómo ha de ser nuestra actitud ante las diferencias físicas, culturales y valores que son distintos de los nuestros?
- ¿Cuál es nuestra responsabilidad en el aula ante una realidad social diferente?

El objetivo de esta actividad es fomentar en el alumnado una actitud positiva de aceptación y valoración hacia las diferencias físico-sexuales de las personas. Durante la reflexión el profesorado les planteará interrogantes que permitan comentar los comportamientos de rechazo hacia los compañeros y las compañeras de aula por alguna características o deficiencias físicas.

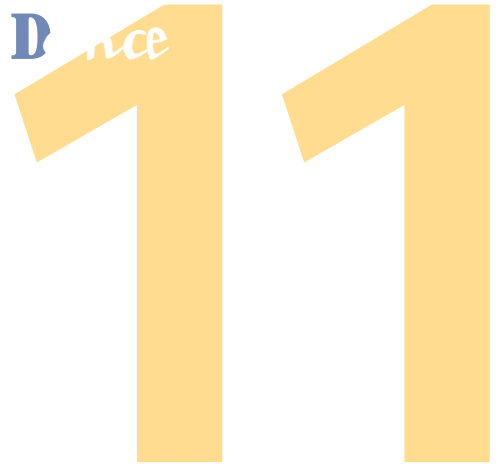
También en el desarrollo de esta actividad, irán adquiriendo conocimientos sobre población y culturas del mundo a la vez que se intentará hacer una valoración del papel social de las mujeres y los hombres en las diferentes culturas.

Sería interesante que durante las intervenciones el profesorado orientara en la utilización del lenguaje incluyendo a ambos sexos.



Vinculación con las áreas del currículo

Conocimiento del Medio Natural y Social.

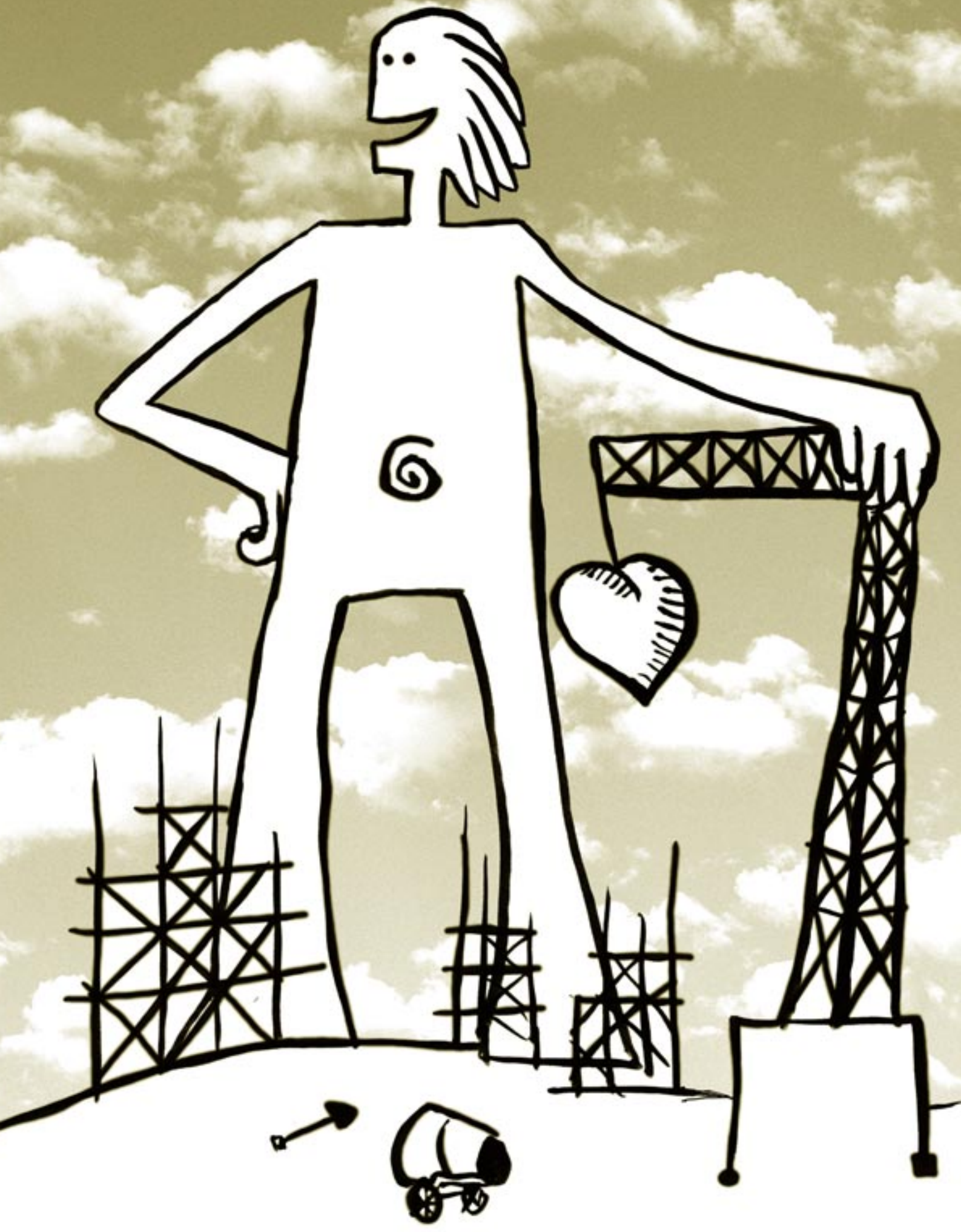
UNIDAD *ndice***ACTIVIDAD**
para
CASA

Querida familia:

Durante distintas sesiones el alumnado ha recogido e interpretado informaciones de diferentes fuentes sobre la actividad humana en otros países y culturas. Sería interesante que constatasteis la existencia de esa diversidad, también, en vuestro entorno familiar y local, analizando su existencia entre los miembros de la familia. Su conocimiento hará que la convivencia entre todos y todas sea más respetuosa, valorando de esta forma las diversas identidades culturales como algo enriquecedor.

Para ello os puede ayudar el siguiente cuestionario:

- Definir los grupos culturales que conviven a vuestro alrededor.
- Describir sus rasgos físicos diferenciadores.
- Matizar las diferencias y semejanzas respecto a nuestra cultura: idioma, religión, costumbres,...
- Analizar cómo están integrados en el ámbito social.
- Comentar los conflictos existentes debido a enfrentamientos interculturales que ha habido en vuestro entorno.



UNIDAD *ence*

APRENDEMOS A SER PERSONAS:

*La construcción
de la identidad*

15

Idea principal

Desde que nacemos y a través de nuestras experiencias y relaciones con las demás personas y con el entorno se va configurando nuestra identidad personal. Uno de los componentes de ella es nuestra identidad de género: la conciencia de pertenecer a un determinado sexo y por ello tener asignado un determinado rol de género. La familia es el lugar en el que comienza este proceso, es por tanto clave para que la construcción de la identidad personal se realice de manera plena y positiva.

Objetivos

- Constatar la existencia de dos modelos de desarrollo personal (femenino y masculino) en función del género.
- Identificar las cualidades y comportamientos asignados a cada género.
- Valorar las cualidades y capacidades positivas que se desarrollan en ambos modelos (masculino y femenino) integrándolas.
- Conocer sus características personales.
- Propiciar en el alumnado un desarrollo personal equilibrado.

Desarrollo de la unidad

La identidad personal es la concepción mental que tengo de mí mismo/a, la manera en que me siento persona. Respondería a la pregunta ¿quien soy yo?". Y lo cierto es que "yo" me defino en relación a mi rol social y familiar, a mis características físicas y de personalidad, a mis valores y creencias, pero sobre todo y antes que nada a mi sexo. El problema reside en que mi pertenencia a un determinado sexo que me define como hombre o mujer, niño o niña, es decir mi identidad sexual (factor biológico) lleva aparejada mi identidad de género que sería la construcción cultural de lo que la sociedad

entiende por “ser hombre” o “ser mujer”. El concepto de género es el que identifica sobre unas bases de diferencias biológicas unos determinados rasgos, cualidades, aptitudes... a cada sexo, en una estructura jerarquizada y rígida: el sexo/género masculino es el preponderante sobre el femenino.

Pero ¿qué influencias concretas tiene esto en el proceso de construcción de la identidad que se produce desde los primeros años en la familia?

Parece claro que antes incluso de que la criatura nazca el padre y la madre conscientes ya de cuál será el sexo de su bebé, comienzan a generar diferentes expectativas. No en vano hay muchas veces ya una preferencia previa sobre el sexo del hijo/a que va a nacer relacionado con la imagen que se tiene de cada uno de los sexos: “mejor una niña, que son más tranquilas y modosas”: A veces la madre está ya soñando con lo mona que va a poner a su niña y el padre con traer al mundo un nuevo hinchable para su equipo. Y luego, cuando empiezan a crecer, les reforzamos inconscientemente en el comportamiento que se les supone: “las niñas no dicen tacos”, “los niños no tiene miedo”, “las niñas no se pelean”, “los niños no juegan con muñecas”...

Efectivamente, en el proceso de socialización de ambos sexos se va adquiriendo un determinado rol de género que potencia las dimensiones de la personalidad que coinciden con el estereotipo asignado reprimiendo las otras. Esto da lugar a dos modelos, dos culturas, la femenina y la masculina, complementarias pero contrapuestas y jerarquizadas, que provocan un desarrollo personal fragmentado:

M A S C U L I N O	F E M E N I N O
actividad	pasividad
dominancia	sumisión
control emocional	habilidad
agresividad	inhibición
inteligencia lógica	intuición

Pero este esquema típico se trastoca (Sau, V., 1995)) si le aplicamos la dicotomía: exterior, público / interior, privado y nos encontramos con que hombres y mujeres han desarrollado las mismas cualidades pero en diferentes espacios:

	M A S C U L I N O	F E M E N I N O
EXTERIOR / PÚBLICO	actividad dominancia control emocional agresividad	pasividad sumisión habilidad inhibición (miedo)
INTERIOR / PRIVADO	pasividad sumisión habilidad inhibición (miedo)	actividad dominancia control emocional desinhibición

Según esto, si queremos que nuestros niños y niñas desarrollen una identidad personal plena, ya en la familia y luego en la escuela, tenemos que tratar de integrar los valores positivos de cada modelo en todos los ámbitos, porque en definitiva nadie puede sentirse feliz, ni tener una vida física y mental saludable si se le está obligando a reprimir una parte de sus capacidades y sentimientos.

Es importante, por tanto, contrarrestar la influencia general fomentando determinadas cualidades (las que no han sido desarrolladas en virtud del estereotipo) en las chicas y otras en los chicos. En definitiva tendríamos que estimular por igual tanto a niños como a niñas (a veces a éstas se les pide menos porque se espera menos de ellas) para que rindan al máximo según sus capacidades e intereses, ayudándoles a que vayan construyendo su identidad libremente y en igualdad de opciones con todas las personas.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- Incidir en la importancia de los valores y los contenidos actitudinales para conseguir el desarrollo integral de la persona.
- Programar un desarrollo sistemático de este tipo de contenidos, planificando actividades y estableciendo instrumentos y tiempos de seguimiento y evaluación.
- Revisar sus expectativas hacia niños y niñas, las cualidades que se fomentan en ellos y ellas, el tipo de actividades en las que se les anima a participar...

La Familia

- Revisar las expectativas que tienen en relación a sus hijas e hijos que puedan limitar un desarrollo pleno de su identidad personal.
- Estimular a sus hijos e hijas a que desarrollen todo tipo de capacidades, sin distinción de sexo.
- Potenciar en sus hijas e hijos las mismas cualidades o valores.

Actividad 1

uno

¿SON DISTINTOS MI PADRE Y MI MADRE?

A partir de los seis años hasta la pubertad el niño y la niña, consciente del sexo al que pertenece, va interiorizando la idea de género como una conducta no intercambiable. Así va asignando un tipo de cualidades al hombre y otras a la mujer reproduciendo la idea de estereotipo que va a determinar su identidad personal. Los niños y las niñas reproducen las conductas que se esperan de ellos y ellas y reprimen lo que se supone que no es adecuado a su sexo.

El educador o la educadora plantea la actividad al alumnado: "Hemos estado estudiando las diferencias físicas y biológicas entre hombre y mujer, pero ahora vamos a hablar de otros aspectos: ¿son diferentes en sus comportamientos? ¿en sus cualidades? Vosotros/as podéis observarlo en casa con vuestra madre y vuestro padre. Os voy a entregar una hoja en la que tenéis una silueta de hombre (padre) y otra de mujer (madre). Vais a escribir dentro de cada silueta cómo es cada uno de ellos/as".



Objetivos principales

- Constatar la existencia de dos modelos de desarrollo personal (femenino y masculino) en función del género.
- Identificar las cualidades y comportamientos asignados a cada género.



Objetivos específicos

- Asignar a cada sexo las cualidades que se corresponden con él.
- Darse cuenta de si esas cualidades se cumplen en ellos y ellas y en sus familias.
- Cuestionar si esa división de género hombre/mujer es positiva para las personas.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: la hoja que entrega el profesor la profesora y útiles de escribir, pizarra.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos.

Actividad 1**Cómo llevar a cabo la actividad**

El educador o la educadora entrega la hoja al alumnado en la que aparecen las dos siluetas. El alumnado, individualmente, en un cuarto de hora, irá rellenando las siluetas con las cualidades que se corresponden con las de su padre y su madre. Una vez realizado el ejercicio, se les indicara que primero lo comenten con su compañero/a y contrasten sus respuestas. Seguidamente se comentará en grupo grande. El profesor o profesora dibuja las dos siluetas (hombre/mujer) en el encerado y va rellenándolas con las cualidades que le van diciendo los niños y niñas tratando de generalizar. Si entre las respuestas hay discrepancia la aprovechará para cuestionar el porqué de esas diferencias y de esa división. Si no la hay el propio profesorado tendrá que introducirla para ayudar a reflexionar al alumnado: ¿qué cualidades corresponden a cada uno? ¿cuáles creéis que son diferentes? ¿a qué se debe esa división? ¿tiene que ser así? ¿se podrían intercambiar algunas de esas cualidades?...

**Vinculación con las áreas del currículo**

Conocimiento del Medio.

Actividad 2

dos ¿SI FUERAS...?

Niños y niñas van desarrollando su identidad personal condicionados por el rol de género asignado. En la familia esto muchas veces se ve en las diferentes responsabilidades que se les asignan, lo que se les permite y no se les permite hacer, las actitudes en las que se les refuerza... Ellos y ellas mismas, en sus relaciones, marcan la diferencia y a veces la incomprensión o el rechazo que ésta conlleva: "las niñas son tontas", dicen ellos; "los niños son unos burros" dicen ellas. Se suele decir que es más común que las niñas quieran ser niños que al revés porque el género más valorado es el masculino y se supone que tiene más ventajas. Esto, sin embargo, es muy relativo ya que al niño también se le coarta en una parte de su personalidad (los sentimientos y emociones). Se trataría de ver, por tanto, cuáles son las verdaderas ventajas y las cualidades positivas de unas y otros para integrarlas.

El educador o educadora explica la actividad al alumnado: "Imaginaos que os dan la posibilidad de cambiar de sexo durante un día. Los niños se convierten en niñas y al revés. ¿Qué pasaría? Vais a tratar de poneros en el lugar de una persona del sexo contrario (fijaos en vuestras hermanas o hermanos, vuestros compañeros y compañeras de clase) y responder por escrito a las siguientes preguntas:

- ¿te gustaría ser niña niño? ¿por qué?
- ¿crees que cambiarían muchas cosas en tu vida diaria?
- ¿te comportarías de otro modo? ¿realizarías actividades y juegos diferentes?
- ¿te tratarían de modo diferente en casa? ¿y en la escuela?
- ¿podrías hacer cosas que ahora no haces y al revés?
- ¿tendrías que hacer cosas que ahora no haces y al revés?
- ¿qué ventajas e inconvenientes le ves a ser niña/o?

Luego lo comentaremos entre todos/as".



Objetivos principales

- Valorar las cualidades y capacidades positivas que se desarrollan en ambos modelos (masculino y femenino) integrándolas.



Objetivos específicos

- Ponerse en el lugar del otro o de la otra.
- Identificar y analizar las ventajas e inconvenientes de cada género.
- Valorar y respetar a todas las personas independientemente de su sexo.

Actividad 2**Preparación previa**

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: útiles de escribir, pizarra.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos.

**Cómo llevar a cabo la actividad**

El profesor o la profesora en los primeros cinco minutos explica la actividad y recoge las primeras impresiones en las que ya se perfilarán las percepciones que unas y otros tienen sobre el otro sexo. Si se produjeran descalificaciones o actitudes despectivas con respecto a alguno de los sexos, se insistirá en la actitud de respeto y valoración hacia todas las personas como base de la actividad.

Seguidamente se les propone que contesten las preguntas de manera individual. Una vez realizado esto se hará una primera puesta en común por parejas chico/chica (si no fuera posible se puede hacer un grupo más grande pero tratando de que estén representados ambos sexos) en la que contrastarán sus respuestas y tratarán de ponerse de acuerdo en lo más positivo de ser chica y de ser chico.

Por último se hace una puesta en común en gran grupo en la que el profesor o profesora irá anotando en la pizarra las conclusiones de las parejas (o grupos pequeños) y orientando al alumnado para elaborar entre todos y todas un listado de las cualidades positivas de los dos modelos (masculino y femenino) que sería bueno que todas las personas desarrolláramos en nuestra vida.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Conocimiento del medio.

Tres M TARJETA DE VISITA

Es importante que el alumnado desarrolle actividades de autoconocimiento que le vayan haciendo consciente de su identidad: conocer y valorar sus cualidades personales, ser consciente de sus limitaciones y de las cosas que puede mejorar. Estas actividades proporcionan, además, al profesorado la posibilidad de conocer mejor a sus alumnos y alumnas para ayudarles en su desarrollo personal.

En ese proceso de construcción de su identidad, sin embargo, su pertenencia a un género está condicionando el mayor o menor desarrollo de determinadas capacidades. Por lo tanto, el profesorado deberá tener en cuenta esta variable y tratar de reforzar en chicos y chicas aquellas capacidades menos desarrolladas. Con las chicas, por ejemplo, sería bueno trabajar especialmente la autoestima (por lo general más baja por representar el género menos valorado socialmente), la expresión sana de la agresividad (es típico de las chicas el dirigirla contra ellas mismas), la motivación de logro, la capacidad para competir sanamente. Sin embargo sería bueno que los chicos desarrollaran más su mundo afectivo (conocer y expresar sus emociones: tristeza, miedo, afecto), su capacidad de comunicación, el mundo de las sensaciones, la capacidad para cooperar.

El educador o la educadora plantea la actividad al alumnado: “Vamos a hacer una especie de tarjeta de visita. En la ficha que os he entregado ponéis vuestra foto y vais rellenando las preguntas del cuestionario. Luego os juntáis en grupos de cuatro y cada uno/a se presenta a sus compañeras y compañeros”.



Objetivos principales

- Conocer sus características personales.
- Propiciar en el alumnado un desarrollo personal equilibrado.



Objetivos específicos

- Identificar y valorar sus cualidades y hacerse conscientes de sus carencias.
- Plantearse pequeños objetivos de mejora.
- Hablar de sí mismas/os y expresar sus sentimientos ante sus compañeros y compañeras.
- Respetar y valorar a sus compañeras y compañeros.



Preparación previa

LUGAR: en el aula con las mesas dispuestas en círculo.

MATERIALES: Ficha de la “Tarjeta de visita” (Anexo), una fotografía tamaño carnet y útiles de escribir.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: una hora.

Actividad 3



Cómo llevar a cabo la actividad

La educadora o el educador ha pedido previamente al alumnado que traiga una foto de carnet. Reparte la ficha de "La Tarjeta de visita" para que la rellenen individualmente en unos quince minutos. Pasados estos, se juntan en grupos de cuatro (preferentemente chicos y chicas para que sea más enriquecedor). Cada una/o se presenta a sus compañeros y compañeras. Se les da la consigna de que escuchen con respeto la descripción de cada uno/a valorándole en lo positivo y animándole en lo que quiere mejorar. Mientras se produce la puesta en común en los grupos la profesora o profesor va pasando por todos ellos, por una parte para recoger información de cómo se ve y se siente cada alumno y alumna, y por otra parte para orientar su proceso de mejora en los aspectos en los que más lo necesita, teniendo en cuenta la variable género de la que hablábamos arriba. Lo ideal sería que esta actividad tuviera un seguimiento de los aspectos de mejora que cada uno/a se haya propuesto. Para ello se podrían arbitrar medidas de refuerzo individualizadas y establecer plazos para evaluar la evolución del alumnado.



Vinculación con las áreas del currículo

Tutoría.

Anexo

TARJETA DE VISITA

Formulario with fields for name, gender, likes, dislikes, fears, and areas for improvement.

UNIDAD

15

ACTIVIDAD *para* CASA

Querida familia:

En el trabajo sobre la construcción de la identidad, les hemos pedido a vuestras hijas e hijos que rellenen en clase una Tarjeta de visita en la que ellas y ellos mismos/as se describan como personas: cualidades, gustos, miedos, aspectos a mejorar... con el objetivo de que aumenten su capacidad de autoconocimiento.

De cara al desarrollo de su identidad personal es muy importante también que tengan un referente de lo que su padre y su madre piensan y esperan de él o ella. Para lo cual os proponemos que completéis otra Tarjeta de visita respondiendo a las siguientes cuestiones y comentándolas con ellas/os:

TARJETA DE VISITA PARA MI FAMILIA

Mi madre se llama

Mi padre se llama

Les gusta:

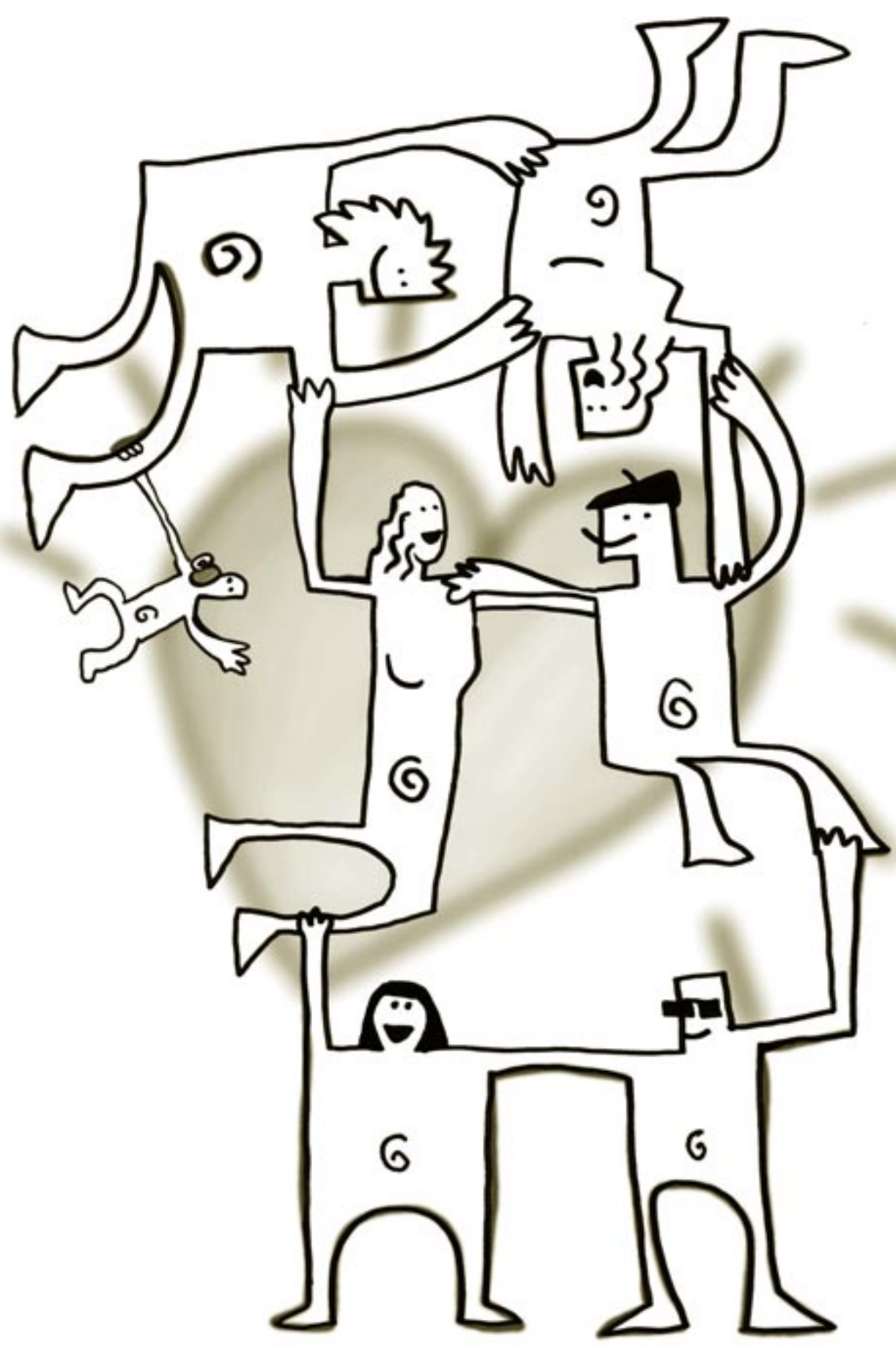
- de mi físico
- de mis hábitos de limpieza
- de mi modo de ser
- de mi forma de relacionarme
- de mis hábitos de trabajo
- de mi comportamiento en casa:

Creer que puedo mejorar en

.....

.....

.....



UNIDAD

necesitas

16

LA EVOLUCIÓN
DE LA FAMILIA **Idea principal**

La familia, en los últimos años, ha experimentado una rápida transformación. Ha pasado de la familia extensa a la nuclear, de la función productiva a la consumista, de la familia numerosa a ser de dos hijos o hijas como mucho. Se ha producido el surgimiento de nuevos modelos de familia, la incorporación de la madre al mundo del trabajo, los roles se van haciendo cada vez más movibles....

La familia se ve inmersa en unas funciones, y etapas desconocidas para ella que han influido en las relaciones internas.

 **Objetivos**

- Identificar roles en el seno de su familia.
- Constatar la transformación de la condición de la mujer.
- Analizar la redefinición social de la familia.
- Sensibilizar a los chicos en la responsabilidad de su vida afectiva y doméstica y, a las chicas en la importancia de la autonomía.
- Conocer y respetar cualquier modelo de organización familiar diferente al suyo.

 **Desarrollo de la unidad**

La familia se puede definir como "Aquellas relaciones interpersonales que se dan en los grupos primarios donde las relaciones son estrechas, cara a cara y estables en el tiempo, y en las que, además existe un vínculo de parentesco que se define por la función ejercida y no exclusivamente por el emplazamiento legal". (1)

Entre las funciones que desempeña la familia destacan la de servir a la reproducción biológica y la de transmitir los valores de la cultura vigente, así como la de ofrecer protección a sus miembros.

Toda familia va desarrollando su propia forma de relación, estableciendo el momento y las personas con quiénes relacionarse, qué es lo que está permitido y qué es lo prohibido. Estas pautas pueden modificarse según las necesidades del grupo. Cuando éstas son rígidas e invariables, los integrantes del mismo desarrollan actitudes de dependencia, no favoreciendo la autonomía.

En cuanto a la división de roles, en los casos en los que el varón es el responsable del aporte económico, de las relaciones sociales y la mujer del funcionamiento de la familia a nivel emocional se encarga de la salud de la familia, de la alimentación..., ésta sigue siendo el género silenciado, el género invisible, dependiente, con la conflictividad e insatisfacción que esto puede generar.

Así pues sería importante superar la tradicional división de roles y potenciar los valores que la mujer puede aportar a la estructura familiar: " las niñas y las mujeres han creado valores de una gran importancia para la vida de la humanidad que a veces son muy poco reconocidos por la estructura social existente. Esos valores se perderían si sólo se pretendiera que las mujeres accedieran a la cultura dominante que hasta ahora han monopolizado los hombres. De lo que se trata es de deshacer la jerarquía entre esos valores evitando que se dé más importancia a la agresividad que a la ternura y a la competitividad que a la entrega.(2)

Pero la familia, en los últimos tiempos, a raíz de la modificación de la condición de la mujer en los países desarrollados, se ha tenido que enfrentar también a grandes cambios socioeconómicos que han influido en ella. Las causas de esta modificación se deben a:

- Cambio estructural: la integración de la mujer en el mercado de trabajo en las economías avanzadas.
- Movilización social: relacionado con la participación de las mujeres en organizaciones, partidos, asociaciones...

Ambos factores son necesarios para comprender el cambio de valores sociales y la transformación del rol de la mujer en la familia y en la sociedad.

Esta transición social, por tanto, ha tenido una importante repercusión en la familia. El modelo de familia patriarcal ha sido cuestionado porque las exigencias de las

mujeres en sus vidas encuentran resistencias por parte de los hombres, los cuales ven amenazados sus valores y su status de poder.

El cambio de la posición de la mujer, provoca el que ésta tenga que hacer frente, muchas veces, a cuatro tareas distintas a la vez (acceso al trabajo remunerado, cuidado de la casa, crianza y educación de los hijos e hijas y su papel de “esposa”), ya que la sociedad no contempla la entrada de las mujeres en el mercado de trabajo con la consiguiente provisión de servicios para el funcionamiento de la casa y el cuidado de las criaturas, que en ocasiones tienen que quedar a cargo de los/as abuelos/as.

Esto ha obligado a la familia a buscar nuevas fórmulas que hagan frente a esta situación. Las nuevas generaciones están siendo socializadas fuera de los modelos de la familia patriarcal y están exponiéndose casi desde que nacen a distintos mundos y diferentes roles adultos. En las parejas que viven juntas, se ha producido una transformación de los roles en la familia, negociando las necesidades que son fruto del quehacer profesional. Actualmente en Europa Occidental todavía permanecen las familias patriarcales nucleares y en Japón siguen creciendo. Sin embargo los procesos hacia la desintegración de este modelo son bastante parecidas en todas las sociedades.

Es necesario tener en cuenta los siguientes factores:

- Vida profesional de cada miembro de la casa.
- Relaciones interpersonales.
- Distribución del trabajo de casa.
- Cuestión económica.
- Educación de las criaturas.

para que las familias mantengan relaciones estables dentro del hogar enmarcadas en nuevas formas institucionalizadas que se adapten al nuevo papel de la mujer y a los nuevos roles sociales.

(1)- ZAITEGI, Neli y AMIGO Margarita (1995): *Trabajando en la prevención del maltrato*. Edita EMAKUNDE. Instituto Vasco de la Mujer. VITORIA-GASTEIZ.

(2)- VARIOS (1994): *Planteamientos de la pedagogía crítica nº3*. Biblioteca de aula. Editorial Graó.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- Presentar la diversidad en cuanto a los modelos de familia y a la distribución de roles dentro de ella a través de los ejemplos que se utilizan en clase.
- Fomentar el respeto hacia los distintos tipos de familia de los compañeros y compañeras.
- Buscar la implicación tanto de los chicos como de las chicas en las diferentes tareas y cargos de la escuela.

La Familia

- Elaborar conjuntamente con los hijos e hijas, las normas y tareas derivadas de la convivencia para fomentar la comunicación y la responsabilidad entre los miembros de la familia.
- Enseñarle a respetar a todos los miembros de la familia por igual, al margen del sexo o edad.
- Fomentar el respeto por la diversidad de familias que conviven en la vecindad o barrio.

Actividad 1

uno **M FAMILIA**

Las familias protagonizan distintos procesos de desarrollo a lo largo del tiempo, pasando por etapas de estabilidad, desestabilización, cambio y nuevamente el logro de la estabilidad. Uno de los momentos clave en la evolución de la familia se produce con el nacimiento de las criaturas, que transforma los vínculos con las familias de origen de los cónyuges y pone en acción la distribución de roles de manera más explícita.

Normalmente el papel del padre es el del poder, el que hace de proveedor económico de la familia, cumple la función de intermediario con el mundo social exterior. Se muestra seguro, independiente mientras que el papel de la mujer es el de servir a su familia, hijos e hijas, limitándose al ámbito privado.

La educadora o el educador explica la actividad al alumnado: "Vamos a dibujar a los miembros de nuestra familia y debajo especificaremos que hace normalmente durante el día". Esta actividad permitirá definir el concepto intuitivo de familia que cada alumno y alumna tiene y recoger información sobre la distribución de tareas y roles que se desarrollan en el ámbito familiar.



Objetivos principales

- Identificar roles en el seno de su familia.
- Sensibilizar a los chicos en la responsabilidad de su vida afectiva y doméstica y, a las chicas en la importancia de la autonomía.



Objetivos específicos

- Realizar ejercicios de autoobservación, análisis de sentimientos y comportamientos personales.
- Valorar el papel que desempeña cada miembro de la familia en la convivencia. Participar activamente en las reflexiones y puestas en común sobre el tema.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: útiles de escribir y pinturas.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 hora y media.

Actividad 1**Cómo llevar a cabo la actividad**

El educador o la educadora les plantea la actividad que tienen que desarrollar. Cada alumno y alumna, individualmente, durante 30 minutos dibujará los miembros que componen su familia describiendo debajo del dibujo lo que hace normalmente durante el día esa persona.

Posteriormente en gran grupo, durante una hora, irán analizando y sacando conclusiones sobre las descripciones realizadas. Durante este proceso, el profesorado intentará reflexionar y suscitar comentarios sobre:

- Posible existencia de distintos tipos de familia dentro del mismo aula.
- Diferencia de roles asignados dentro del ámbito familiar.
- Incidencia del funcionamiento familiar en la convivencia.

Al mismo tiempo potenciará los valores que han creado las mujeres-madres para la existencia y vida de la humanidad, como la ternura, la entrega,... intentando romper la jerarquía y evitando que se de más importancia a los valores "masculinos" que a los "femeninos".

**Vinculación con las áreas del currículo**

Conocimiento del medio natural y social / Plástica.

Actividad 2

dos

FAMILIAS DIFERENTES

En esta actividad se van a presentar diferentes modelos sociales que pueden darse dentro de cada grupo cultural.

Aunque la mayoría de nosotros y nosotras no consideremos inferiores a las personas de otras culturas, etnias,...si profundizamos un poco, nos damos cuenta de la enorme cantidad de estereotipos que funcionan sobre grupos culturales, modelos sociales,...distintos del mayoritario.

El profesorado explica la actividad al alumnado: "Analizaremos a través de fotografías distintos tipos de familia y sacaremos conclusiones".

Se trata de fomentar la tolerancia hacia distintos grupos culturales, modelos sociales,... rompiendo estereotipos y prejuicios que dificultan la relación y convivencia mutua.

**Objetivos principales**

- Analizar la redefinición social de la familia.
- Respetar y valorar cualquier modelo de organización familiar diferente al suyo.

**Objetivos específicos**

- Analizar distintos tipos de familia.
- Buscar semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de familias.
- Tomar parte en los debates.

**Preparación previa**

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: fotografías.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: una hora y media.

**Cómo llevar a cabo la actividad**

Para realizar la actividad se divide al alumnado en cinco grupos. Se da a cada grupo una fotografía de un tipo de familia. Estas fotografías reflejan diferentes unidades domésticas de la sociedad actual:

Actividad 2

- Familia nuclear básica, familia “tipo”.
- Familia gitana, familia amplia.
- Familia monoparental con hijos/as.
- Unidad doméstica formada por una sola persona.
- Familia formada por una pareja de ancianos.

En pequeño grupo, durante media hora, van analizando los siguientes aspectos:

- Tratarán de definir quién es cada uno de ellos o ellas.
- Tratarán de explicar cuáles son las diferencias respecto a sus familias.
- Comentarán si es una familia que se ve con frecuencia en su pueblo o ciudad.
- Si les gustaría vivir en ella y por qué.

El secretario o secretaria irá anotando las conclusiones para más tarde darlas a conocer al gran grupo. Reunidos en círculo, durante una hora, el responsable de cada tipo de familia comentará las conclusiones a las que han llegado con el objetivo de reflejar las características de las distintas unidades domésticas que son reflejo de la sociedad actual.

El profesorado tratará de proteger las diferentes opiniones entre sus alumnos y alumnas, en especial cuando ciertas matizaciones son reflejo de una minoría, por ejemplo en el caso de la familia gitana, ya que sobre él recae el estereotipo de pueblo antisocial que se excluye automáticamente de la convivencia normal, manteniendo sus propias tradiciones, leyes,...culpabilizándola de muchas situaciones que surgen y que no son necesariamente generadas por ellos. Se trataría de hacer ver al alumnado que no se trata de que renuncien a su propia esencia y que acepten la asunción de la cultura mayoritaria en un intento de homogeneizar culturas, maneras de ser... sino buscar las vías que faciliten la relación entre los colectivos gitano y payo, subrayando las diferencias y semejanzas como fuente de riqueza.



Vinculación con las áreas del currículo

Conocimiento del medio natural y social.

TRES ¿Qué cantamos?

A lo largo de toda la historia y en todas las sociedades, la familia ha sido el eje de la organización social, el medio en el que se ha ido desarrollando la persona. En pueblos y ámbitos pequeños, todavía, se mantienen los lazos de relación con los demás parientes. Sin embargo, en las grandes ciudades se rompe esta organización social clásica desapareciendo estos vínculos y relaciones de parentesco.

La música popular, asociada estrechamente al pueblo o a la cultura que la origina, ha reflejado esta realidad social, a través de características musicales que la diferencian de otros pueblos.

El profesorado explica la actividad al alumnado: “Vamos a cantar la canción Que vengo de lavar”.

El educador o educadora intentará trabajar el texto de la canción para reflexionar sobre aspectos relacionados con la vida doméstica de las zonas rurales de épocas anteriores.



Objetivos principales

- Constatar la transformación de la condición de la mujer.



Objetivos específicos

- Reflexionar sobre el texto de la canción.
- Interpretar la canción.
- Valorar la música popular de la zona.



Preparación previa

LUGAR: En el aula.

MATERIALES: Canción. (en lugar de la canción propuesta se puede emplear alguna otra que refleje las características socioculturales del entorno rural o romances escogidos del Romancero Viejo).

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 1 hora.



Cómo llevar a cabo la actividad

El educador o educadora a través de una audición o mediante su voz cantará la canción “Que vengo de lavar”. Seguidamente harán una lectura individual de la misma, anotando los aspectos más relevantes. Este análisis individual se comentará en gran grupo con el objeto de discutir y destacar las ideas más importantes a la vez que el profesor o profesora irá matizando aspectos relacionados con la vida doméstica de las zonas rurales de épocas anteriores.

Actividad 3

Una vez analizado el texto, se palmeará el tempo y ritmo de la canción y la cantarán. En grupos pequeños durante 15 minutos intentarán hacer una representación dramática que incluya la historia anterior y posterior a la canción.

*HIDALGO MONTOYA, J (1974): Folklore musical español. Madrid A. Carmona Editor



Vinculación con las áreas del currículo

Dramatización / Educación física.

FOLKLORE MUSICAL ESPAÑOL

Castilla

Que vengo de lavar

Allegretto

Que ven-go de la - var, de la - var del ri - o, el pa-ñue-
 lo de se-da de mi ma-ri-do, que ven-go de la -
 var, de la - var del ri - o. Que tan-to la-vé, que
 tan-to la - va-do, que tan-to la - vé pa-ra-el
 pa-go que me ha da-do, que tan-to la - vé, que tan-to la -
 va-do, que tan-to la - vé pa-ra-el pa-go que me ha du-do.
 El pa-ñue-lo de se-da de mi ma-ri-do, que
 ven-go de la - var, de lu - var del ri - o.

UNIDAD

16

ACTIVIDAD *para* CASA

Querida familia:

Habiendo analizado el alumnado en la sesión de aula los diferentes modelos sociales dentro de cada cultura, con esta actividad se trata de que el alumno y la alumna se den cuenta de la evolución que ha experimentado su propia familia a través del tiempo.

Para ello, os proponemos que analicéis con vuestras hijas e hijos la transformación que se ha producido en vuestra familia desde los abuelos/as maternos y paternos hasta el momento reflejando los siguientes aspectos:

	LUGAR DE NACIMIENTO	HIJOS E HIJAS QUE TUVIERON	TRABAJO QUE REALIZABAN Y REALIZAN	ESTUDIOS REALIZADOS	VIVIA O VIVE ALGÚN OTRO MIEMBRO EN LA FAMILIA
ABUELA (MADRE)					
ABUELO (MADRE)					
ABUELA (PADRE)					
ABUELO (PADRE)					
MADRE					
PADRE					



UNIDAD

casite

AYUDO A MI FAMILIA EN LAS TAREAS DEL HOGAR

17

Idea principal

El hogar es un núcleo socioeconómico que tradicionalmente ha distribuido las tareas en razón del sexo de las personas que lo conforman. La incorporación de la mujer al mercado laboral ha puesto de manifiesto la importancia de las tareas que tradicionalmente ha estado realizando la mujer (atención a la infancia y a los mayores). Una distribución responsable de las tareas del hogar puede ayudarnos en el ejercicio de la corresponsabilidad.

Objetivos

- Describir el valor de la corresponsabilidad en las tareas del hogar.
- Reflexionar sobre la responsabilidad.
- Revisar críticamente los comportamientos, hábitos, etc., que conlleven la diferenciación y discriminación de un colectivo amplio en base a las diferencias de sexo.

Desarrollo de la unidad

El núcleo familiar es una entidad socioeconómica que reproduce los roles y los valores de la sociedad en general. Al mismo tiempo es también un importante núcleo formativo por su activa implicación en la transmisión de valores. Los comportamientos y hábitos adquiridos a través de la familia se transmiten a lo largo de las generaciones conformando los valores culturales de la sociedad.

Tradicionalmente las tareas del hogar eran responsabilidad de las mujeres. Hace algunos años era frecuente utilizar la denominación de “Sus Labores” para hacer referencia a la profesión de muchas mujeres, como si el quehacer doméstico fuera algo propio y exclusivo de la mujer. Bajo esta denominación se incluían las tareas de limpieza

y cuidado del entorno físico, compra, preparación y cuidado de la alimentación de la familia, educación y cuidado de los hijos y cuidado y atención de los mayores y enfermos de la familia. Esta labor no era económicamente remunerada y, en consecuencia, la persona que debía ejecutarla carecía muchas veces de la posibilidad de tomar decisiones por no disponer de acceso a los recursos económicos.

La no remuneración económica de las tareas del hogar ha limitado seriamente la autonomía de la mujer y ha conllevado también el desprestigio de dicha labor. Muchas de las diferencias establecidas entre los roles de género están estrechamente vinculadas a este hecho y esto mismo tiene importantes repercusiones sobre la autoestima y sobre el comportamiento de las mujeres en los casos de violencia familiar.

Desde hace algunos años la mujer se está incorporando progresivamente al mundo laboral. Esta incorporación está estrechamente relacionada con la educación que ha recibido, y también aquí pueden observarse diferencias entre los sexos. Culturalmente se ha fomentado determinado tipo de profesiones para las mujeres (profesiones vinculadas a la atención a personas: educación, asistencia, etc.) y para los hombres (profesiones técnicas, científicas, etc.).

Desde que se ha iniciado la incorporación de la mujer al mundo laboral se ha originado una sensibilización sobre la importancia de las tareas a las que se dedicaba tradicionalmente la mujer. ¿Cómo acceder a una alimentación casera y sana?, ¿Quién se encarga del cuidado de las abuelas y abuelos y de las personas enfermas?, ¿Quién transmite valores a los hijos e hijas, la familia o la televisión? Se calcula que el trabajo doméstico realizado por las mujeres supone más de 1.400 billones al año, y en España, la media de trabajo en el hogar es de 6,3 horas.



Por último, la incorporación de la mujer al mercado laboral ha conllevado ventajas desde el punto de vista de la formación a la que accede, de la propia autoestima e independencia económica pero ha dado origen al problema de la doble jornada de trabajo dentro y fuera de casa. El 58 % de la población considera que las tareas domésticas son propias de ambos sexos, pero en la práctica, el 75 % de las mujeres realiza estas tareas en exclusiva y sólo el 7% de las mujeres afirma que su compañero hace las compras habitualmente.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- Analizar los propios prejuicios adquiridos (revisión del currículo interno).
- Revisar los materiales empleados en el aula.
- Sensibilizarse sobre las expectativas que tiene del alumnado.
- Modificar PEC, PCC y ROF.

La Familia

- Establecer una comunicación sana entre los miembros de la familia.
- Desarrollar hábitos para el aprendizaje en la toma de decisiones conjuntas.
- Establecer corresponsabilidad en las tareas del hogar.
- Fomentar la autonomía de todos sus miembros.

uno

IMPORTANCIA DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS

Todos los grupos de personas, cualquier familia, vivimos en una casa. Las personas que conforman este grupo tienen diversas necesidades, algunas de estas necesidades se realizan de forma individual como por ejemplo ducharse o comer, pero otras necesidades se distribuyen entre los diferentes miembros del grupo. Una de las necesidades que todos/as tenemos es la de comer y comemos solos/as (atención en caso de que exista algún miembro asistido en el grupo), pero antes de comer en primer lugar se deben comprar los alimentos, después lavarlos y por último cocinarlos. Todos/as necesitamos ropa para protegernos del frío y podemos vestirnos solos/as (atención en casos de miembros asistidos), pero la ropa debe ser lavada, colgada, recogida, planchada, remendada en algunos casos y colocada en su sitio.

Todas las personas enfermamos y necesitamos que alguien cuide de nosotros cuando no podemos hacerlo solos/as. Alguien debe mirar si tenemos fiebre, alguien nos acompaña al médico, alguien nos trae las medicinas a la cama, etc.

El lugar donde vivimos, nuestra casa, también necesita algunas atenciones. La casa ha de ser limpiada de vez en cuando, la cocina se ensucia mucho porque allí se preparan las comidas y se lava la ropa, las cosas que se utilizan se desordenan y deben ser ordenadas otra vez. Las plantas deben ser regadas para que no se mueran. Para que una casa funcione relativamente bien alguien debe encargarse de las tareas domésticas. Ahora vamos a elaborar una lista de las diferentes tareas, cada uno/a diréis una y trataremos de que no se repitan.



Objetivos principales

- Describir el valor de la corresponsabilidad en las tareas del hogar.
- Reflexionar sobre la responsabilidad.



Objetivos específicos

- Introducir el tema a través de referencias conocidas por el alumnado.
- Evaluar los conocimientos previos sobre el tema.
- Expresar espontáneamente los prejuicios que tiene cada uno/a.

Actividad 1**Preparación previa**

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: lápices de colores y folios blancos.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

**Cómo llevar a cabo la actividad**

En primer lugar nos referimos a la necesidad e importancia de las tareas domésticas para el bienestar de toda la familia (comunidad), sugerimos algunas ideas (cuidar de los hijos e hijas enfermas, preparar la cena, limpiar la cocina, ordenar los juguetes). Abrimos el turno de palabra al alumnado para que éste aporte ideas y en gran grupo se elabora una relación de como mínimo tantas tareas como alumnos/as haya en el aula. Tareas que se anotarán en el encerado.

Cada persona del grupo escoge una de las tareas y la representa mediante un dibujo. Estos dibujos deberán estar elaborados con mucha atención, deberán incluir a algún personaje (es importante que no se den pautas sobre el género de la persona, por ello centrará más su atención en la elaboración artística del mismo) porque posteriormente nos servirán como ilustración de un cuento o de un mural.

Al finalizar la tarea recogemos el dibujo y se valorará positivamente.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Educación Plástica y Visual.

dos

REMUNERACIÓN DE LAS TAREAS DOMÉSTICAS

Todo trabajo recibe a cambio del esfuerzo y del tiempo invertido una remuneración bien sea económica o bien afectiva. El trabajo cansa físicamente, genera problemas, nos obliga a levantarnos temprano y ocupa muchas horas del día, por eso son tan distintos los días de labor y los fines de semana. Pero muchas veces las personas trabajan incluso más de lo imprescindible porque se sienten a gusto con lo que reciben a cambio. Algunas veces dinero y otras veces el agradecimiento y la felicidad de las personas que quiere. ¿Quién no ha ayudado a una amiga o amigo y se ha sentido bien haciéndolo porque eso le ha servido para que esta persona le quiera más, le sonría y juegue con ella/él en el tiempo libre?. ¿Cómo creéis que se remunerar las tareas domésticas? Quiero que penséis en esto mientras escribís un cuento.



Objetivos principales

- Revisar críticamente los comportamientos, hábitos, etc., que conlleven la diferenciación y discriminación de un colectivo amplio en base a las diferencias de sexo.



Objetivos específicos

- Aprender a alabar.
- Expresar verbalmente alabanzas a quienes nos ayudan.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: Ilustraciones de tareas domésticas que no incluyan ninguna figura humana.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos.



Cómo llevar a cabo la actividad

Cada alumna y alumno escribe una historia sobre la ilustración que ha seleccionado. Esta historia debe contener algunos datos:

- ¿Quién es la persona que realiza la tarea de tu dibujo?, ¿Cómo se llama?
- ¿Le toca siempre a esa persona hacer esa tarea?
- ¿Cuánto tiempo necesita para realizarla?
- ¿La hace a diario o cuántas veces por semana?

Actividad 2

- ¿Crees que le cansa mucho, poco, nada? ¿Lo has hecho tú alguna vez?
- ¿Qué pasaría si no la hiciera?
- ¿Quién y como se lo agradece (paga) por lo que hace?

Al final de la tarea , la profesora o el profesor selecciona alguno de los ejemplos representativos que haya podido ir viendo mientras el alumnado escribía y se leen en voz alta. Se valorará positivamente la tarea realizada.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Lengua y Literatura.

Actividad 3

TRES PARA COLABORAR EN LAS TAREAS DEL HOGAR QUIERO RESPONSABILIZARME DE..

En Francia, España, Italia y Reino Unido, el 70 % de las mujeres son las principales responsables de la cocina y el 59 % de las labores de limpieza del hogar. A juzgar por éstos y otros datos, es probable que en las familias de nuestros alumnos estas tareas sean ejecutadas por las abuelas, las madres o las hijas.

La profesora o el profesor podría ayudar al alumnado a cuantificar (en porcentajes o en números) la diferente representación de géneros en los dibujos e historias que haya encontrado el alumnado.

Estos datos y materiales podrían servirnos para iniciar el debate sobre la necesidad de que todos los miembros de la familia se responsabilicen por las tareas domésticas, incluido el alumnado.



Objetivos principales

- Revisar críticamente los comportamientos, hábitos, etc., que conlleven la diferenciación y discriminación de un colectivo amplio en base a las diferencias de sexo.



Objetivos específicos

- Manifiestar expresamente una intención de colaboración.
- Identificar los derechos propios y ajenos.
- Afrontar las propias responsabilidades.
- Asumir la propia participación en el bienestar del colectivo (familia).



Preparación previa

LUGAR: En el aula.

MATERIALES: revistas y libros para que el alumnado localice ilustraciones de tareas domésticas. Un mural blanco suficientemente grande como para acoger los recortes.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 45 minutos.

Actividad 3



Cómo llevar a cabo la actividad

Se inicia la actividad haciendo referencia a las cifras ofrecidas por las estadísticas y a continuación se sugiere la elaboración de un mural con los recortes y comentarios localizados dividiendo el mural en cuatro partes:

MADRES REPRESENTADAS	HIJAS REPRESENTADAS
PADRES REPRESENTADOS	HIJOS REPRESENTADOS

El alumnado repartido en pequeños grupos extrae cifras y porcentajes en razón de los criterios de edad y de género a partir de esta distribución. Con ayuda de la representación gráfica y numérica cada grupo extrae 4 conclusiones y las anota por escrito.

A continuación se reorganiza el grupo grande y se leen las conclusiones en grupo grande y una vez leídas todas las conclusiones, éstas se adhieren al mural.

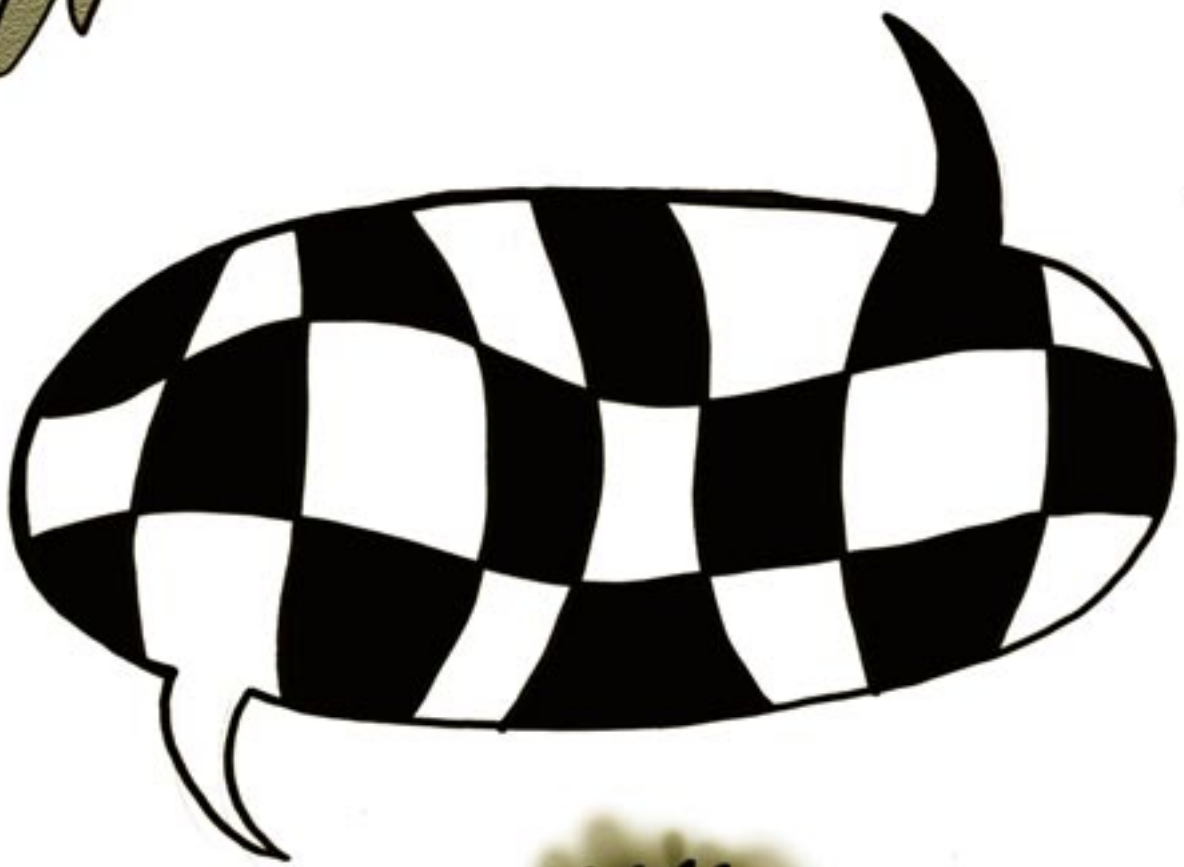
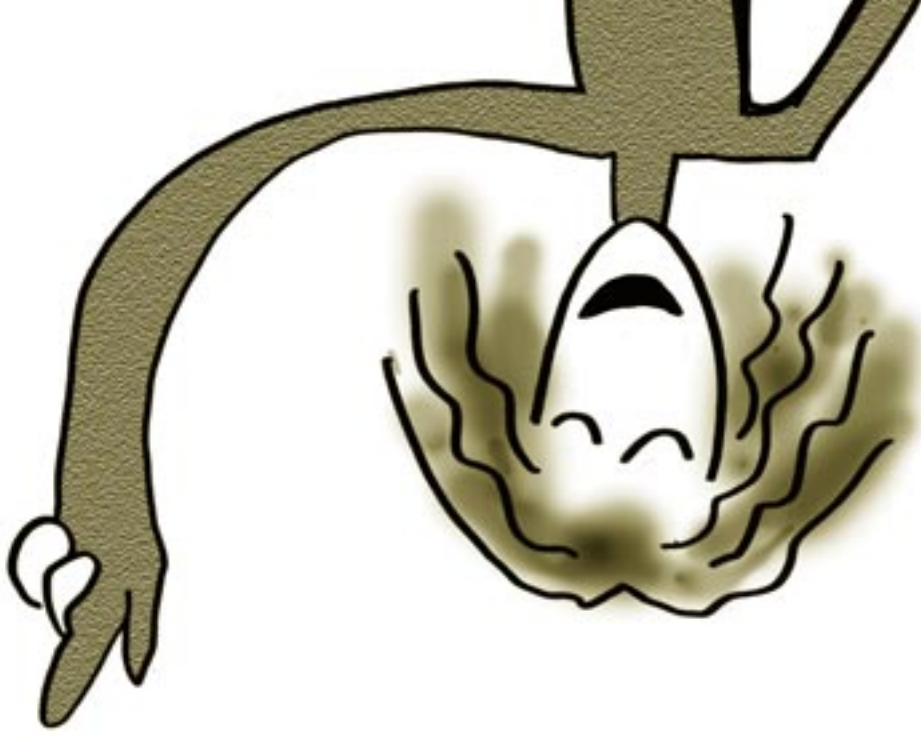
Finalizado ese paso, cada alumna y alumno completa en voz alta y frente a todo el grupo la frase:

*** Para colaborar en las tareas del hogar quiero responsabilizarme de...**



Vinculación con las áreas del currículo

Matemáticas / Conocimiento del Medio.



UNIDAD *Decisiones*TOMAMOS
DECISIONES
EN CASA

18

 **Idea principal**

La toma de decisiones es un proceso y no un acto puntual. Este proceso está constituido por diferentes fases que concluyen con la selección de la alternativa más apropiada para todos los miembros del grupo (familia).

Para que la toma de decisiones sea un proceso democrático todos los miembros implicados deben tener derecho a manifestar sus opiniones y éstas han de ser contempladas durante la fase de análisis de alternativas antes de la adoptar la decisión última.

 **Objetivos**

- Fomentar la toma de decisiones mediante la palabra.
- Reflexionar sobre los propios intereses y defenderlos verbalmente.
- Resolver conflictos de forma pacífica.
- Reflexionar sobre la violencia familiar.
- Examinar la influencia de los prejuicios relativos al género ante la toma de decisiones.
- Analizar las actitudes diferenciadas de la familia ante el hijo y la hija.

 **Desarrollo de la unidad**

La toma de decisiones es un ejercicio democrático que se puede dar tanto en situaciones individuales como en situaciones grupales. Las fases del proceso son paralelas en ambos casos, pero en las situaciones grupales la cantidad de información que se recoge es habitualmente directamente proporcional al número de participantes, en consecuencia el análisis de las alternativas es más complejo y por lo tanto requiere un proceso de negociación previo a la selección de una única. Al mismo tiempo esta alternativa no sólo debe satisfacer a uno/a de los miembros del grupo o a una de las partes en la negociación sino preferentemente a todos ellos o ellas en algún grado.

Para que sea un proceso democrático todos los miembros participantes en la toma de decisiones deben contar con el derecho a la opinión. Además, este mismo derecho será el que confiera riqueza y variedad al número de alternativas y al proceso negociador.

Aquí no entraremos a analizar las razones que confieren el liderazgo a unas personas frente a otras. En el seno de las familias, el liderazgo ha estado dominado (y sigue siendo así en un gran porcentaje de casos) por la figura paterna, entre otras razones por ser el miembro físicamente más fuerte del grupo y por ser quién tradicionalmente ha dispuesto del acceso a los recursos económicos.

El abuso de este rol por parte de los hombres ha sido origen de múltiples problemas, el primero de los cuales es la adopción de un estilo autoritario de liderazgo. Los problemas de maltratos físicos y psíquicos a mujeres y a hijas e hijos es sólo un ejemplo del mismo.

En este mismo orden, se ha comprobado que las personas expuestas a modelos autoritarios que emplean la fuerza física para imponer su opinión o para resolver conflictos y diferencias, reproducen en la fase adulta las conductas observadas en esos modelos. Es decir, si un niño está expuesto durante su infancia al maltrato físico o a la observación del mismo, es probable que cuando llegue a la edad adulta este niño presente más conductas agresivas que otro que no haya estado expuesto a éstas. En el caso de las niñas se ha observado que el padecimiento del maltrato físico o la observación del mismo conduce entre muchas otras cosas a adoptar una actitud de sumisión ante los demás.



¿Qué se puede trabajar en relación con este tema?

El Profesorado

- Poner en práctica de toma de decisiones en las áreas.
- Revisión de la metodología de todas las áreas.
- Ofrecer modelos democráticos y no autoritarios.
- Proponer situaciones que favorezcan las actitudes democráticas del grupo.
- Fomentar la autonomía de los miembros del grupo.

La Familia

- Comunicación sana entre los miembros de la familia.
- Aprendizaje en la toma de decisiones conjuntas.
- Ofrecer modelos democráticos.
- Evitar reacciones agresivas.

Actividad 1

uno

¿CÓMO GASTAREMOS NUESTRA PAGA?

Se plantea al alumnado una situación hipotética: “Vamos a repartirnos en grupos de 5 personas y vais a pensar que cada grupo tiene 1000 puntos para gastárselos en lo que quiera, pero cada persona quiere comprar diferentes cosas y no es posible comprarlas todas. Quiero que decidáis en el grupo cuáles de las cosas vais a comprar”:

Un cochecito:	300 puntos
Gominolas para todos:	600 puntos
Un puzzle:	300 puntos
Una pelota de tenis:	300 puntos
Un cómic:	200 puntos



Objetivos principales

- Fomentar la toma de decisiones mediante la palabra.
- Reflexionar sobre los propios intereses y defenderlos verbalmente.



Objetivos específicos

- Defender los propios intereses.
- Manifestar opiniones ante un grupo de personas.
- Aceptar las opiniones ajenas.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES:

- 1.- Billetes del Monopoly o semejantes elaborados por el alumnado para simular los puntos (1000 para cada grupo).
- 2.- Un coche de plástico, gominolas, un puzzle, una pelota de tenis y un cómic (en la mesa del profesor o profesora que simularía a una tienda).

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 25 minutos.

Actividad 1**Cómo llevar a cabo la actividad**

La profesora o el profesor sugiere al alumnado que se distribuya en grupos heterogéneos de 5 personas. Cada persona del grupo debe seleccionar uno de los productos en venta de la tienda y será ése el producto cuya compra defenderá.

Distribuido el alumnado en diferentes roles, cada grupo recibe los 1000 puntos y se les informa del precio de cada producto.

Durante diez minutos comentan las alternativas y deciden qué es lo que quieren comprar. Anotan las decisiones en un folio y concluido el tiempo acuden a la tienda a adquirir los productos que han seleccionado. (Durante este tiempo el profesorado observa a los diferentes grupos y toma notas de las actitudes más visibles, bien para reforzarlas o para analizarlas y sugerir su modificación en la fase final de puesta en común).

Durante los cinco minutos posteriores disfrutan de los productos adquiridos y por último se vuelve a reunir el grupo grande. En este momento se comentan los procesos de toma de decisiones, cómo han logrado ajustar las cifras, quién quería comprar qué producto, quién ha tenido que deponer su deseo, quién ha impuesto su voluntad, cómo se ha llegado a tomar la última decisión, etc.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Matemáticas (adaptando las cifras) / Tutoría.

Actividad 2

dos

MÓNICA SE HA PERDIDO

La violencia es una práctica habitual empleada para imponer la voluntad de los más fuertes. En los medios de comunicación de prensa son frecuentes las noticias que hacen referencia a los casos de maltratos y violencia familiar.

Se relata al alumnado la siguiente historia: “Mónica es una niña de 10 años de edad, vive en casa con su abuela, su madre, su padre y dos hermanos, Luis y Alberto. Hace unos días Mónica se perdió en el pueblo y llegó muy tarde a casa. Había salido a jugar con sus amigas y amigos a la calle, pero como no los encontraba empezó a andar y andar y a fijarse en los árboles, en los coches, en las flores, en las nubes. No se dio cuenta del camino que tomaba ni de la hora que era. Así que cuando oscureció no sabía dónde estaba ni cómo debía volver a casa. Le costó mucho encontrar el camino de vuelta y cuando llegó todas las personas de su casa estaban muy preocupadas y enfadadas”.

¿Qué creéis que pasó en casa de Mónica?

**Objetivos principales**

- Resolver conflictos de forma pacífica.
- Reflexionar sobre la violencia familiar.

**Objetivos específicos**

- Manifestar rechazo hacia las conductas agresivas.
- Buscar alternativas pacíficas para la resolución de conflictos.

**Preparación previa**

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: ninguno.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

**Cómo llevar a cabo la actividad**

La profesora o profesor narra la historia y solicita al alumnado que se distribuya en grupos de seis personas. Cada persona del grupo adoptará el rol de un miembro de la familia de Mónica.

Actividad 2

Cada grupo recibe una de las siguientes asignaciones:

Estáis muy enfadados con Mónica.

Estáis algo enfadados porque Mónica tardaba mucho.

Estáis muy preocupados porque no sabías qué pasaba con Mónica.

Querías volver a ver a Mónica, no importa dónde haya estado.

Por grupos desarrollan una obra de teatro estando la familia en el salón de la vivienda. Es probable que surjan algunas muestras de conductas agresivas, algunas conductas poco deseables, algunos modelos más empáticos, etc.

Una vez presenciadas las cuatro representaciones se comentará en gran grupo lo observado haciendo especial incidencia en las conductas agresivas y en la búsqueda de alternativas más pacíficas y asertivas.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Dramatización.

TRES

¿QUIÉN HACE COMPAÑÍA AL ABUELO?

Como se comentaba en la Unidad 17 muchas veces la distribución de las responsabilidades familiares suele estar determinada en razón de los sexos. Algunas tareas asistenciales se atribuyen directamente a las mujeres sin cuestionar la necesidad de un proceso de toma de decisiones.

En esta actividad se plantea al alumnado la siguiente situación: “Sois una familia y con vosotros vive vuestro abuelo Martín. El abuelo está enfermo en la cama, tiene gripe y por eso necesita que alguien le lleve agua, le encienda la luz, alguien que esté a su lado”.

“Mamá y papá van al trabajo y por la tarde estáis en casa Pilar y Alberto. Pilar quiere ir a la biblioteca a preparar un trabajo de inglés y Alberto quiere salir a la calle a jugar con sus amigos”.

¿Quién se quedará haciendo compañía al abuelo?



Objetivos principales

- Examinar la influencia de los prejuicios relativos al género ante la toma de decisiones.
- Analizar las actitudes diferenciadas de la familia ante el hijo y la hija.



Objetivos específicos

- Evaluar idénticamente los derechos de las niñas y de los niños.
- Aceptar las necesidades ajenas.
- Fomentar la comunicación como medio para una toma satisfactoria de decisiones.



Preparación previa

LUGAR: en el aula.

MATERIALES: una grabadora de video, un magnetoscopio y un monitor.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

Actividad 3**Cómo llevar a cabo la actividad**

Se plantea la situación en grupo grande. Las niñas adoptan el rol de Pilar y los niños el de Alberto. Cada uno de los miembros del grupo expone su opinión del caso y presenta alguna alternativa.

Se anotan las posibles alternativas en el encerado y tras unos diez minutos de discusión se selecciona una alternativa (si es posible, es decir, si conlleva una decisión justa y racional que pueda satisfacer a la mayoría de las personas).

Una vez concluida la fase inicial, se detiene la grabación del video y se comienza al análisis del mismo. En este momento analizaremos las diferentes intervenciones del alumnado y se comentarán en grupo.

**Vinculación con las áreas del currículo**

Esta actividad se puede trabajar en Tutoría.

UNIDAD

de ocio no

18

ACTIVIDAD
para
CASA

Querida familia:

Hoy hemos planteado en el grupo de su hijo/hija la siguiente situación:

“Mónica es una niña de 10 años de edad, vive en casa con su abuela, su madre, su padre y dos hermanos, Luis y Alberto. Hace unos días Mónica se perdió en el pueblo y llegó muy tarde a casa. Había salido a jugar con sus amigas y amigos a la calle, pero como no los encontraba empezó a andar y andar y a fijarse en los árboles, en los coches, en las flores, en las nubes. No se dio cuenta del camino que tomaba ni de la hora que era. Así que cuando oscureció no sabía dónde estaba ni cómo debía volver a casa. Le costó mucho encontrar el camino de vuelta y cuando llegó todas las personas de su casa estaban muy preocupadas y enfadadas”.

¿Qué creéis que pasó en casa de Mónica?

¿Cómo reaccionarías ante vuestro hija o hijo en esta situación?

La madre.....

El padre.....

¿Merece Mónica un castigo?.....

¿Cuál?.....

¿Qué debería haber hecho Mónica?.....

.....

¿Hubiera merecido el mismo castigo si en lugar de Mónica hubiera sido Luis quien llega tarde a casa?.....

.....

En el grupo de vuestra hija/o han comentado el tema y han alcanzado un consenso. Permitidle que os cuente qué han decidido y añadid vuestra opinión al caso.

.....

.....

.....

.....

Os agradecemos el tiempo y la atención destinada a la educación de vuestro hijo o hija.